

虹越™ elho®
beautiful living



虹越爱好花盆 来自荷兰的多彩生活



荷兰设计及生产，品质保证



款式多样，给您想象不到的应用空间



颜色丰富，带给您更多的园艺色彩

Garden 园艺家

APRIL 2014 10

德国月季

GERMAN ROSES

安娜保罗娜的园艺风采

GRACE OF ANNA PAULOWNA GARDEN

鎌仓紫阳花

KAMAKURA HYDRANGEA

绿立方：有限空间 无限绿意

GREEN CUBE

绣球修剪方法

WAY TO PRUNE HYDRANGEA





2014.4.29-5.4

2014虹越春季花展暨海宁国际花卉城开业

Hongyue Spring Flower Trials & Flora-Haining Intel Trading Market Opening

中国·浙江·海宁国际花卉城

2014虹越春季花展是虹越成立以来第7届综合性花卉展示会，
不论您是园艺从业人员，还是园艺爱好者，
本届展会都将成为您不容错过的一次视觉盛宴。

看点1

2014虹越春季花展将更注重品种门类的多样性和应用展示的实效性

在先前虹越花卉品种展示会的基础之上，本次展会做了一定的升级，除依然有面向专业种植者所提供的专业品种展示外，还进一步向普通消费者开放。同时所展示的品种也将从单一的草本花卉增加至宿根花卉、球状花、英国月季、铁线莲、杜鹃、庭院精品苗木等目前热门的庭院花卉以及花园消费用品展示。



虹越·园艺家
微信订阅号



虹越·园艺家
微信服务号



海宁国际花卉城
订阅号

看点2

海宁国际花卉城盛大开业

由虹越投资的占地50亩的海宁国际花卉城也将于花展期间同期盛大开业。为增加展品丰富程度和增强消费者体验，我们热忱欢迎各位拥有高品质花卉、庭院植物、园艺消费品的公司或个人参与到花卉城的经营中来。如有兴趣来入驻或者展示您的产品，请及时与我们联系。

看点3

虹越·园艺家海宁金筑园店
正式入驻海宁国际花卉城

金筑园店将在花展之际正式搬迁至海宁国际花卉城，搬迁后的金筑园店将在保留丰富商品资源的基础上，更加注重氛围的营造，为顾客朋友提供更精致的服务和更温馨的园艺体验。

详细信息请继续关注虹越官网www.hongyue.com
或通过二维码扫描关注。
联系电话：4001890001
传真：0573-87489699



Garden 园艺家 Maker

主办方：浙江虹越花卉股份有限公司

主编：江胜德

责任编辑：厉萍

美编：程圆

地址：浙江省海宁市长安镇金筑园

邮编：314408

电话：0573-87489617

传真：0573-87489680

网址：www.hongyue.com

CONTENTS

花园之旅 Tour

- 08 镰仓紫阳花
六月的镰仓是紫色和蓝色之间的，是属于紫阳花的季节。这个季节的镰仓，被游人爱慕着，仿佛京都樱花季节被游人宠爱一般。东京人以为，镰仓是“日常以上、浪漫未满”的等候地。是当突然来个小长假，当突然想从日常现实中逃脱一下时，就可以搭上电车去镰仓“赏樱”“赏花”。明月院的紫阳花是执着的蓝，从淡到深的蓝，游人被那一色蓝的绣球花幽静所降伏。
- 14 安娜保罗娜的园艺风采
鲜花马赛克刻意制作出来的美，小镇上每家院子里看上去漫不经心的园艺，这些精致和随意的元素都体现在这个小镇。一块旧砧板，一根穿上毛衣的枯树枝，以一种明显存在的姿态与花草阳光对话，与拂面的春风玩起温柔，给初春的花园带来生命的互动感。荷兰的园艺是融入进生活的，是让旅人也会被同化的。
- 24 日本米山植物中心
欧美园艺中心是粗犷和规模，日本园艺中心是精致和可爱。更多的用心体现在商品及包装上，一件小盆栽都那么卡哇伊，每件商品都令人爱不释手，全部都带回家吧。

花园风赏 Enjoy

- 28 童话草莓园
草莓园中有童话故事，有和小伙伴们的秘密，有宠物蜗牛的一家子。家里的一小堆破布垃圾都会成为小朋友过家家的道具，童年的美好还有比这个草莓园更让人开心的么。
- 32 花园教科书——苹果屯之花园分割线篇
道路的边界，篱笆，花坛等都是花园功能区块的分割，分割线在花园中的作用是让功能区块更清晰，与植物形成一种氛围产生各种不同的风格。一起来看看苹果屯花园华丽分割线的独特设计和营造实例。

造园 Design

- 38 八仙园营造
八仙过海和贺高的《星夜》同时出现在八仙园，在静谧安宁的八仙园上赋予了星空的深邃和复杂的元素，八仙花在造园使用中体现出来的中国古典式的美，其实也传达了我们内心所追求的中庸思想。所谓见字如见人，那么见园也见人吧。
- 42 嘉怡苑花园
花园是家居生活在户外的延伸，不单单用于观赏，更是有着各种实际的生活功能。户外客厅，露天餐厅，蔬菜种植床，壁炉等等，一样都不能落下。

虹越·园艺家

铁线莲生病了怎么处理?

我订的植物几时发货?

植物的叶子发黄怎么办?

哪些花适合在室内摆放?

有什么简便的方法可以判断盆花缺水?

400-1890-001
(400一拨就灵 001)
拨 园艺服务热线

您身边的园艺博士！全年无休为您服务！

免费专业咨询，只收市话费！

服务时间 8:30-17:00



“400-1890-001”园艺服务热线，由浙江虹越花卉股份有限公司于2010年10月1日开通，该热线服务团队由虹越花卉各方面专业技术人员及外聘专家组成，免费为您提供关于产品选择、植物种植养护等全方位的释疑解惑。迄今为止，已接到全国各地来电3000多个，为众多业内人士以及园艺爱好者提供了切实有效的指导和帮助。总部地址：浙江省海宁市长安镇金筑园

更多信息，请关注虹越网站：www.hongyue.com



花草笈 Plants

- 46 **幸福兰**
幸福兰是花朵饱满而且轻巧便利的新型蝴蝶兰，以日本的Sheena Orchids在世界各地参赛得奖的品种为首，从全世界精心挑选出优秀品种，采用高度先进栽培技术培育而成，喜欢花期长而又不费心的小主，选择幸福兰吧。
- 48 **你是选择扦插苗OR嫁接苗**
扦插苗好还是嫁接苗好？这个对于有选择障碍症的人来说，真是件头疼的事，真说不好啊，还是看看文章里怎么说吧。
- 50 **德国月季**
德国庭院月季，花形在延续了包菜、重瓣等特点外，还有更多的小桃形品种，可以适合没有大空间庭院种植的月季爱好者们，品种颜色更丰富，有畅销的蓝紫色，还有橙黄渐变、黄绿等受欢迎的色系。

花意生活 Life

- 54 **罗勒的故事**
花卉植物除了欣赏应该还要有一些其他功能，比如药性保健及养生，但对于一个吃货来说，最好就是可以直接做成美食了。罗勒在世界各地宗教典故中的寓意神秘而神圣，但这丝毫也阻挡不了它作为调味香草在美食烹饪中的使用，罗勒充分满足了每个人“眼耳鼻舌身意”对“色声香味触法”的全方位需求。
- 58 **简约居室空间里的多彩生活**
简约家装风格，对装饰材料及功能家居品的色彩质感要求比其他风格更求完美。Eliho是一家来自荷兰的盆器公司，他告诉所有人：这不仅仅是一个盆，他是什么源自于你的想法。
- 62 **花卉植物摄影浅谈**
玫瑰花凋谢使落了，仍是活鲜鲜的，依然有一种质的质感，暖的光泽和温暖。花是鲜活的生命，我们的镜头应该让花朵在影像中有生命的绽放！
- 66 **两只老虎的花店**
当我第一眼看到那一束“恋人絮语”被天窗上倾斜下来的阳光折射出迷离的姿态，鼻子忽然有些酸楚，一副诚恳和谦卑的样子，又带着些许明媚花用的欣喜，这是一束怎样的鲜花，居然会说话！被一种东西感动，还是第一次。

植物门诊 Diagnosis

- 68 月季的栽培和修剪 70 绣球修剪方法

专题介绍 Feature

- 76 **绿立方：有限空间 无限绿意**
在有限的空间里寻找绿色的世界和舒适的精神生活，植物永远是人类生活最好的伴侣，绿立方，给造一体化园艺生活。

固定栏目 Fixed Contents

- 05 微界往来 82 博物书讯
06 卷首 84 园艺时讯

乐享园艺 欢迎来稿!

《园·艺·家》自2008年诞生至今，我们已经通过无数精彩的园艺故事感受到了众多花友的欢乐和幸福。其实，那些散落在市井民间的护花人才才是真正的“园艺家”，正是由于他们的辛勤智慧和分享的情怀，我们的读者才能领略到那些质朴美好的生活画面，我们的杂志才能越办越好。本刊将长期向各位园艺达人征集稿件，也许是你家美丽的后花园，也许是你昨日芬芳的一片佳境，也许是你潜心于园艺的无限创意，甚至一株花、一棵奇异的草，只要与园艺相关的方方面面，符合我们对美好事物的期待，皆可与我们分享，你的故事与感想将有机会在杂志上与其他花友见面，同时我们会对特别优秀的园艺达人进行专门介绍。

来稿请发至：138833188@qq.com

微博里的精彩世界!



微博博主：@阿微的菜头和花园
很多观花植物都可以做成棒棒糖，最常见的有月季，吊钟花，杜鹃，迷迭香，花店都有做好的卖，其它的如五色梅，扶桑，薰衣草也都可以train

微话题·爱的传承

一次微话题#月季的修剪#引来了不小的转发狂潮和火热的评论留言，一位初次涉足园艺界的姑娘也讲述了自己和月季的故事。邻居的老者移民了，赠与她几株植物，因是冬季姑娘也没有特别留心，月季就那么默默地就在里面，因为浑身是刺，也没有得到特别的关注。春天来了，赠与的植物都开出了小花，那盆月季也稀稀拉拉的开了几朵，长势却很惊人，到了秋天，枝叶已经占据了阳台大半的位置，张牙舞爪的，很是惊人。无奈落叶后对其进行了大的整理，修修剪剪，还放了一些花肥。又一个春天，那盆被特别照顾的月季爆发了惊人的能量，开出了朵朵大朵艳丽的大花，状似牡丹，花瓣层层叠叠，还散发着浓郁的玫瑰芬芳，姑娘一时惊呆了，上网搜寻月季的图片，这才得知老者赠与的这盆月季是来自美国的园艺品种，是非常适合家庭种植的灌木状月季，除了自己拥有的这种还有更多丰富的品种，花色、花型都是以前未曾见过的，她一下子就爱上了这些月季，并慢慢开始搜集一些自己喜欢的品种，伺弄植物的同时，姑娘也在过程中爱上了园艺。在这个物欲横流的社会，生存节奏非常快，都没有时间停下来思考和休息，只有钻入植物世界才真正得到了宁静，体会到确实的存在，你的精细照料植物都会如数回报，迷人的花香，夸张的花型、热烈的花色，这都是月季对你关爱的回报!

我来灌水

志：杜鹃的杆能编成那样呀!

娃娃小e：有机会编个棒棒糖，首先看中醉鱼草@迷糖粉杰西卡，迟开的花朵更可爱，最喜欢树状月季了。

袁袁燕：好看的棒棒糖。

宁宁爱天天：美。

鼠鼠婆婆：好美的棒棒糖，特别喜欢，一定要学着种。

紫藤花藤：生活也和园艺一样，要慢慢的花心思经营[心]那样与你的期待就不远了。堆砌只是一时，根深蒂固才能长久。//@玛格丽特-顾：各种棒棒糖[爱你] //@露台春秋-wendy：赞! 需要时间，正是园艺的乐趣所在啊!

你说我可以叫什么：如果自己动手，乐趣会更浓厚哦。

顾家夫人：普通的棒棒糖，一般用什么树的啊?我最近一直在找做棒棒糖的树，叶子稍微小一点，远看圆圆的，好看。

阿微的菜头和花园：回复@顾家夫人-黄杨、柏树之类的常绿柏。

这段童话注定悲剧：请问薰衣草怎样修剪成棒棒糖阿，我的薰衣草都没有那么粗的杆。

阿微的菜头和花园：回复@这段童话注定悲剧：英国薰衣草不行，西班牙薰衣草的枝条硬，可以做棒棒糖。

西宁926：美呆了

香樟经年：真好看~我在琢磨我家有那种植物可以做棒棒糖? [思考] (1月6日 21:41)

阿微的菜头和花园：回复@Lif生活手记：恭喜你第三圈的树月，是用藤月做的呢，我就想做这么一个。



虹越园艺家
微信订阅号二维码



虹越园艺家微信
服务号二维码

来自虹越园艺家微信 微信号: GardenMaker

童年的花园生活



从8岁到整个少女时期，童年生活都是在天下第一泉，寄畅园这些园子里玩耍度过的。与当时的我来说这些都不是著名的公园，是每日做完作业后去探究和独乐，是释放自己与花草瘦石，清泉鸟语躲猫猫的花园。

春日紫藤花开，是那种白色的紫藤，一串串，像风铃，紫色天成。有风来时，如耳坠一样的花串翩然轻舞，清香远逸，流云轻醉，直像遗落凡间长袍飘飘的仙子，很美很惊艳。于午后暖阳中，掩映着黄公洞与碧山吟社，拾捡起青砖地上掉落下来的白紫藤花荚，会很喜欢得在头发上比来划去，很想学古时美女簪花在鬓的样子。母亲出来总会轻轻打落，一边佯嗔头上不能戴白花，一边递过一盘刚烤箱里新鲜出炉的油酥饼。又酥又烫的饼一口下去，咸甜的油酥伴着芝麻的香味与空气中紫藤的甜香交融于一，每每这时总是满足得要忍不住笑出声来的。

吃完饼，跨过二泉池壁石栏，伏身骑在龙头上，掬取龙嘴里汩汩流出的二泉水解渴。池壁的石龙头，俗称石龙头，是惠山九龙十三泉中的第一个龙头，形制苍劲古朴，泉水经龙头流入方池，池前有太湖石，叠成观音立鳌鱼状，右有“轻舒翠袖”的龙女石，左有“双手合十”的善财童子石，石下镌有四言铭文，落款“蕙岩”。彼时的我，还不懂得欣赏这些园林大师的名作，太湖石的“皱、漏、瘦、透”之美在园林中的运用及讲究的风格流派也不在我的关心范围之内。倒是石龙头经常成了我享受点心后骑着掬水和洗手的坐骑，没有骑过竹马，石龙便成了儿时的玩伴。攀着石龙头角俯看水面自己的倒影，偶尔会有只蝴蝶翩而来，打破水面发呆的画面，又扑闪闪飞到假山后面去了。

从天下第一泉北面拾级而上，可达一处幽雅闲静的院子，此处就是曾聚集文人雅士饮茶作画赋诗的风雅之地——竹炉山房。江南的春夏之交五月初，正是绿肥红瘦之时，虽没有古人竹炉会友，烧松煮雪吟诗作画的风雅，但游客来到此地一般也都会附庸风雅应个景，不辜负了此地那般的风情。而我也喜欢一趟一趟地跑到二泉亭上的“景微堂”和“漪澜堂”看茶客如云，泡茶的阿姨忙到来不及时，我便帮着端个茶杯或茶碗递到桌上，泡茶阿姨是母亲的同事，我便叫她茶姨。那时，山上的泉脉未遭到破坏，所以到泉亭上品茶，都能享用到真正的二泉水。有时雨天游客稀少，生意寥寥，茶姨无事便和我玩一种游戏：将茶水倒在茶杯中，到茶水满杯口时，放下一枚硬币，杯中的水绝不会溢出口外，比赛谁放入的硬币多而水不溢出就是胜者。我屡屡是败者。有时无趣，便宁愿几步跑到二泉井边，把手里的硬币悉数丢入井内，看硬币旋转着一圈一圈迂回到井底。光线透过清冽的泉水在硬币上折射出一面面小银月来。

童年在这样的花园里度过，这里的每一物都是我的玩伴，童年的花园一直潜伏在记忆中。什么是花园生活？那时茫然，现在了然。花园生活除了有花的陪伴和欣赏，还需有一种参与和享受的心情。花园中的一物一景，都构成了硬件元素，而那些留在时空记忆中的软性元素，或许是一人独乐，一碟点心，一杯茶饮，甚或是那时那刻的静坐有思，一起构成了花园形而上的花园生活。如此，花园才具有灵魂了。

1万平

2014年3月于金筑园



虹越·园艺家
网上商城 www.4001890001.com

家庭园艺用品，一网打尽

花种、草种、球根、植物、花盆、肥料、剪锯，上千种来自世界各地的优质园艺用品，只要轻点鼠标，就可直达你的阳台和庭院，帮您把花园搬回家。我们的网上商城拥有最为丰富的园艺产品和多年的网上商务运营经验，呈现品质园艺产品的同时提供专业化的种植、养护、造园指导。实现轻松简单地种花、养花、造园，让园艺融入你的生活，这是我们孜孜以求的目标。

超多实惠

团购、满就送、拍卖、红包、夺宝奇兵等十大优惠形式

买的放心

支持支付宝担保交易，先收货再付款

级别越高越省钱

会员等级升级加速

比三家不如看一家

超多商品，构建家庭园艺一站式网购平台

售后不用愁

售后服务统一标准

KAMAKURA HYDRANGEA 镰仓紫阳花

图/文/朱不二



明月院的紫阳花，每年6月花开，游人纷纷慕名前来。

我是个爱拍花的伪花痴，喜欢拍四季里缤纷的花草树木，却不甚了解其名字或习性。拍多了，也查了些资料，慢慢熟悉起来。日本是个四季分明的国家，各大公园、名胜景点都能赏到四季的花卉。而且园艺普及，几乎家家户户都种花草树木，平时散步就能从邻家院子里看到季节的变化。

刚开始在微博上分享绣球的照片时，我习惯性地用了她的日文汉字——紫阳花，觉得是个挺贴切的名字，还挺诗意的。后来有博友说，这不是绣球嘛。我才知道她的中文名。出于好奇，查了一下“紫阳花”这个花名的由来。据说原来“紫阳花”是白居易命名的另

一种紫色的花（据猜测，有可能是紫丁香）。平安时代的学者源顺将这个名字用在了绣球花上，名字的误用却被广传开来，倒是挺有韵味的。在和歌中紫阳花是夏天的季语，也常出现在绘画、插画等作品中，著名画家葛饰北斋画过一副《绣球花和燕子》。另外紫阳花也大量地出现在古今的歌谣中，可见其与春天的樱花、秋天的格桑花一样，被普通民众和文人墨客所喜爱。

很多国内的朋友说知道“紫阳花”这个花名是在渡边纯一的小说里，我还没读过。我却注意到电影《挪威的森林》片头部分，就出现了校园里的一角紫阳花盛开，这也是交代了故事发

生的季节。是的，紫阳花是日本梅雨季节的风物诗（有季节特征的代表性事物）。因其盛开的季节是5月至7月，正值日本很多地区的梅雨季节。作为观赏用的花卉，在很多庭园、公园都能看到。到了那个季节，很多普通人家的院子里也能看到各种争奇斗艳的绣球花。潮湿的梅雨季让人出行不便，心生厌烦，但看到楚楚动人的紫阳花，还是会心生怜爱的。说到初夏的风物诗，很多插画、广告里也能看到紫阳花上面有小青蛙或蜗牛，加上斜斜细雨，构成了一幅诗情画意的风情画。紫阳花还是很多城市、地区、村落的代表性花木。



包成紫阳花形状的金平糖



美食推荐

北镰仓明月院附近的这家和风料理店曾在六月赏紫阳花时路过，也在电视上看过这家的介绍，看着很有味道。蒙朋友的款待，进去一看果然是家很有范儿的店。精致的两层盒饭色彩丰富，精致诱人，让人很有郊游的喜悦。店里的装饰也很讲究，店家身上也带着艺术气质。

日本全国各地有不少寺庙里也种有紫阳花，被称为紫阳花寺，是赏此花的名胜景点。其中最为有名的要数镰仓了，因为那里古刹多，且都种有大片大片的紫阳花，每年都吸引众多游客前去观赏。明月院的紫阳花小径和阶梯最为吸引人。成就院的一条紫阳花道，密密麻麻的开在山坡上，与远处眺望可见的海滨构成了非常和风的景致。另一处紫阳花名胜是长谷寺，据说山上种有大片紫阳花，由于每年旅游旺季游客过多，要排队四五十分钟以上才能上去看。我至今还未得见，留待以后再访。

作为半个铁道迷，复古控，当然不能错过紫阳花与电车的组合。拍摄江之电最有名的景点是在成就院不远处的御灵神社前。江之电是运行在古都镰仓与湘南藤泽和江之岛之间的电车，至今已有一百多年的历史。江之电有一段在从御灵神社前通过。铁道两边种有很多紫阳花，吸引了许多摄影爱好者和观光客前去观赏。

正如一张镰仓的海报上写的，这里随处可见“治愈的美学”。六月渐渐沥沥的雨让整个城市都湿漉漉的，很滋润。紫阳花开得正盛，游人如织。有个朋友说虽然

人很多，但很满足。每次去镰仓都有一种满足感，来自各样的治愈系。尤其是梅雨时节紫阳花海中的镰仓，更是充满了负氧离子。

紫阳花既然是初夏的风物诗，当然也会被用于插花当中。在镰仓车站的厕所边看到一个橱窗展示着紫阳花的插画。哪怕是从自家院子里折一朵来，随意插在花瓶里，也会使家中增添一份生气。有次我去拍雨中紫阳花时，见到被雨打落在地上的整朵的紫阳花，就捡了两朵回家，洗净，放在玻璃碗里，顿感宁静、清凉。紫阳花色彩美极了，单独插着，摆着就很治愈。

紫阳花在日本不仅让人有视觉上的欣赏，通过能工巧匠们的手更是带给人们味觉上的享受。其中和果子就用了紫阳花的造型，比如用金平糖包成一朵紫阳花，还有果冻状的紫阳花生果子。这也是日本文化的一个特点，如此好看的东西，要是能吃就好了。于是各种带着紫阳花形象的食物就相应而生了。如果您在紫阳花季节来日本旅游，不妨尝尝这样的和果子。





1-梅雨时节，残花与水钵相得胜前

2-静默优雅的“花想地蔵”

3-蓝紫色紫阳花的随想之美

4-镰仓花模样

5-千年大树下种植一丛紫阳花，打造幽生花境



GRACE OF ANNA PAULOWNA GARDEN 安娜保罗娜的园艺风采

图/文/阿约

每一次旅程，我们从说不出口真正的意义。可是那些或许酸涩或许甜美的记忆，却一次又一次，在聆听陈绮贞的“旅行的意义”时，一点一滴的被牵引出来。旅行的意义是什么？或许千人有千种领悟与理解，旅行有时候是一种心情的释放，是给平淡无奇的生活开一道缝隙，这缝隙里有青草和花香的气息。对于一个喜欢园

艺的人来说，旅行不仅要满足那颗对未知风景憧憬的雀跃之心，最好的就是还要能看到当地的各种园艺，从园艺文化中去感受当地的风土人情和生活态度，在每一个欣喜中不断得完善自己心灵上朝拜的升华。每次的旅行总有收获，都说世界上最美的春天在荷兰，这次我们去看看荷兰的安娜保罗娜镇吧。（Anna Paulowna）。





1-像荷兰很多大城小镇一样，安娜保罗娜也随处可见潺潺的小河，这些大小不一的河，让小镇看起来温婉、哀静了许多。
2-用花朵贴出来的花桥，让自然的风景增添了一种精致，人从桥上过，自是满袖香了。
3-路边的树枝上都点缀着花艺小品。

鲜花马赛克

每年五月的第一个周六，在荷兰北部的花田小镇安娜保罗娜（Anna Paulowna）举办每年一届的“鲜花马赛克”展览（Bloemenmuren，意为“花开的日子”）。“鲜花马赛克”展览已经在小镇举办了将近60个年头了。展览期间，村边小溪上的三座小桥被鲜花装饰成了花桥；小溪的水面上也用鲜花装点；每家的院子里都是深具用心的花卉装饰和园艺小品；同时很多家庭还会在自家门前摆上跳蚤小摊，小镇上每家每户都张灯结彩，并挂上了国旗，以

此来庆祝女王节和鲜花马赛克展览。参展家庭都把家庭成员制作的马赛克作品摆在自家屋前，供人欣赏。鲜花马赛克由小镇中众多的志愿者完成。花朵采用风信子，由于花瓣娇小，制作鲜花马赛克需要极大的耐心和热情，在展览前几天就要开始准备工作，以保证展出最佳效果的作品。花卉节期间，无论乘车、骑行还是徒步都能在小镇的大街小巷欣赏到用花朵组成的充满创意的美丽“花”案。

荷兰人对花的热爱是发自内心的。他们爱花养花，从他们用心制作的鲜花马赛

克上就能体会到那种欢乐。有些作品是全家一起完成，有些是整条街道的住户们齐心协力制作；他们不仅在家里的院子里精心设计了各种花卉装饰，门前的街道、小河、小桥都装点了美仑美幻让人心醉的花艺，这些作品足以令人为之疯狂。爱花之人惜花，红楼梦里黛玉对花的怜爱可谓到了至极，而这里的人们把花最美好的部分用鲜花马赛克这样精彩的方式呈现，算得上是物尽其用了。



1/主题：Nieuwe Liefde(The New Love)，是一幅巨型马赛克，由来自于四个家庭的15个人共同完成。大家各自分工，有的负责把每朵花剪下来，有的负责把大头针插入每朵花的花心，有的负责在泡沫板上不同的位置插花。各色花瓣在他们的手里变成一幅又香又美的鲜花马赛克。据说每平方米的鲜花马赛克需要1万朵风信子的花瓣。

2/3/4：各色主题的鲜花马赛克。



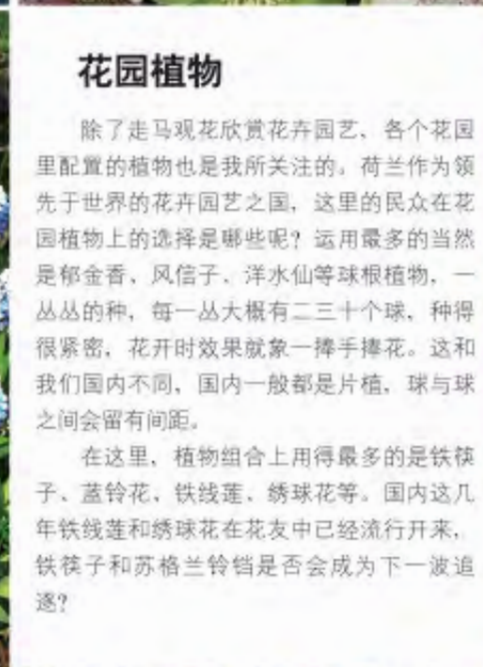


园艺小品

鲜花马赛克是一场花卉盛宴，精致而奢侈，如甜得发腻的冰淇淋，偶尔放纵下味蕾。生活的常态是平淡而绵长，需要细水长流才安然。每个院子里的园艺体现了

主人的生活情调，看着每一个园艺小品，猜度着主人的性情和喜好，甚或是怎样的性格，这大大满足了过路人的窥视欲。这也是我喜欢到各地旅行的原因之一。小镇上每家房屋和院子里的园艺小品都让我赞叹不已，眼睛所到处已不见其他。

1-若不是从镜头上看到这么美的效果，在现场还真看不出这堆随意散放的木片是经过精心设计而摆放的。
2-一个工具屋也可以装点得如此小清新。
3-郁金香除了种在花篮里，也可以这样种在篮筐里。
4-花卉不但可以用种植的方式体现，还可以通过画板画出来而成为花园的一部分。



花园植物

除了走马观花欣赏花卉园艺、各个花园里配置的植物也是我所关注的。荷兰作为领先于世界的花卉园艺之国，这里的民众在花园植物上的选择是哪些呢？运用最多的当然是郁金香、风信子、洋水仙等球根植物，一丛丛的种，每一丛大概有二三十个球，种得很紧密，花开时效果就象一捧手捧花。这和我们国内不同，国内一般都是片植，球与球之间会留有间距。

在这里，植物组合上用得最多的是铁筷子、蓝铃花、铁线莲、绣球花等。国内这几年铁线莲和绣球花在花友中已经流行开来，铁筷子和苏格兰铃铛是否会成为下一波追逐？





1/-一家人一起来卖东东。
2/-图中是我想买的东东，抱着下一家是否有更好的东西先看看再说的贪心，我错过了这两件有特色的手工品，至今让我遗憾。

家庭跳蚤市场

每年的4月30号，是荷兰的女王节，全国放假。这一天非常有荷兰特色，可以卖东西，不收税。平时的跳蚤市场都是收税的。看着有些家庭摆出来的小摊，顿时让我有了参与感。购物是女人的天性。每件衣服都洗过熨过，拿起一件小朋友的衣服看了又看，还是下不定决心买下来。价格确实便宜，不过款式一般。想想买件旧衣服回国送人总是不大体面，最后还是作罢。

五月，是荷兰最美的季节，若你正想策划一趟远行，文正是一位园艺发烧友，那选择去荷兰的安娜保罗娜镇吧，绝对会很过瘾！



YONEYAMA PLANTS FARM 米山植物农庄

图/阿约 文/阿约 Emily吕

对于日本园艺的初步了解，一直停留在闻名天下的枯山水风格为代表的缩微式园林景观。庭园内，树木、岩石、天空、土地等常常是寥寥数笔即蕴涵着极深寓意，在修行者眼里它们就是海洋、山脉、岛屿、瀑布、一沙一世界。日本庭园用质朴的素材、抽象的手法表达玄妙深邃的儒、释、道法理，用园林语言来解释“长者诸子，出三界之火宅，坐清凉之露地”的境界。由于职业的原因，对日本的园艺探究已不满足于日式园林，更想了解家庭园艺及园艺零售市场。

日本是IGCA(国际花园中心联合会)的成员，全国主要花卉零售市场有9513家园艺中心，5166个家具建材商店，以及25453家花店，是仅次于美国的

全世界第二大园艺消费大国。随着日本经济复苏以及“动手种植”风潮的兴起，日本的庭院及园艺市场的规模在不断增强。生育高峰时代出生的一代人已进入退休年龄，他们是庭园、园艺及户外产品市场的消费生力军。日本园艺消费的快速发展使得日本的花店开得很普遍，车站、商场、超市外面都会找到卖花的地方，不光是卖鲜切花，更多的是盆栽和园艺用品。日本的园艺虽然借鉴了欧美，但是却融入自己的特色，大概就像日本人做其他东西一样吧，他们的园艺也很精细，每个花店和园艺中心也都是杂而不乱，旧而温馨。

带着向往和探究，实地体验了下日本的一家园艺中心。位于横浜市港北区新羽町的米山植物农庄本店是米山植物

农庄连锁店之一。米山植物农庄前身为成立于1920年左右的园艺相关企业，1949年作为米山植物农庄开始运营，1970年10月正式成立米山植物农庄有限公司。公司资本金2000万日元(RMB120万)，到2013年3月末公司员工300名。实体店16家和3个网店，分布于日本东部横滨、东京、千叶、川崎、宫城、仙台等地区。各店的面积在400-5000平方米之间不等，各店根据所在区域位置不同，大致都要提供9-11个小时的营业时间，这为广大的园艺爱好者们提供了宽泛的购物环境。米山植物农庄本店的营业面积4000平方米，停车位150个，营业时间是上午9:30-下午7点。

典型的日本花园园艺中心景观，开阔的室外卖场里放满季节性植物，如同小花田。可供挑选的东西品种很多，可都是较小的数量。





多肉多浆类组盆品种丰富。

店内商品琳琅满目，体现了一站式园艺消费的理念。花苗、盆花、观叶植物、庭院用树、地被、球根、种子、切花、肥料、用土、药品、室内外装饰品、园艺用品、水草、水槽、盆器等，在这里都可以买到，连宠物食品、药

品、用品等都有。园艺中心不光提供商品，还提供延伸服务，观叶植物租摆、各种演出租摆、门庭装饰；企业及个人的庭院设计和施工等。园艺中心的植物材料有极大的多样性，但值得我们注意的是每一个SKU的数量却又很小。一个二

米左右的苗床架上就放了许多三色堇、羽衣甘蓝等各色植物。这些植物品相质量都很好，而且可供挑选的范围也很大。日本人注重细节，他们希望每棵植物都能够完美。



庭院栽培的主角，从高大树木到季节性花木和果树苗等都有。



从适用于庭院树木/花坛花的大小植槽到衬托山野草等的日式盆，品种丰富样样齐全。



普通的植物在他们的精心设计下，变得如此精致和讲究。



各种卡哇伊的东东让人实在都想搬回家去。



童话草莓园

DREAMY STRAWBERRY GARDEN

图/阿约 文/吴丁岚

还记得“爸爸去哪儿”第七期吗？Angela和爸爸王岳伦被分到了条件最艰苦的草莓屋，屋内陈设十分简陋，爸爸王岳伦看过后直叹气，一直被娇惯的Angela会不会不愿意住呢？出乎所有人的意料，小恬恬不仅没有任何怨言，而且颇有些安贫乐道，小家伙还特别高兴地采摘园子里的草莓分享给她的小伙伴石头哥哥。多么美好又天真无邪的满足啊！

不禁想起2012年去荷兰Florade世界园艺博览会上拍摄的那座草莓园。色彩丰富的草莓屋，破旧的油灯，废弃的马车以及长满绿苔的树桩，枯烂的稻草堆上长满一丛丛的草莓，开着白色的花朵……身处其中犹如步入了一个真实的童话世界。每一处的设计看似那么漫不经心却又自然有趣，仿佛一不留神就会有精灵出现。灰姑娘在遇到王子之前和她的两个姐姐是不是住在其中的一座草莓屋里呢？等到半夜12点，那一盏油灯点亮，王子就会出现；或者这也是蓝精灵们梦寐以求的地方，在山的那边，海的那边有一群可爱的蓝精灵，他们躲过了格格巫的魔法，穿过森林，越过海洋，来到草莓园，躲在馅饼奶奶的独轮车里，等待草莓的成熟；白雪公主和七个小矮人没准现在就在其中的一间草莓屋里唱着歌吃着新鲜的草莓呢！你是不是还看见了小红帽的身影？她挎着篮子，一会采几朵鲜花，一会摘几个草莓，完全没注意狼外婆悄悄躲在了树桩背后……



1-草编筐和草莓盆成了小奶牛的家 2-风灯，风灯，记忆中永远的指明灯 3-废弃杂物成为草莓园独特的景观
4-独轮车里承载了爸爸和我的欢乐 5-草莓筐已准备好，就等草莓熟了

草莓园唤起了我丰富的联想，儿时看过的童话故事像电影一般在眼前一幕幕浮现，生动又活泼。我开始设想，等宝宝长大一些，和他一起建造一座草莓园。在秋收之后一起去郊外拾一些稻草，捡几段树桩和枯枝作为道具，再摆上一些破旧无用的家具，种上一些小花小草，美女樱，铁线莲，草莓或者树莓都可以成为我们园子里的“野花野果”。待到园子建成，宝宝和他的小伙伴们可以在草莓园里玩过家家，躲猫猫，摘草莓，享受孩子应有的童真和快乐，这样的童年也许才是作为家长应该给予的吧？



GARDEN SHOWCASE-APPLETERN'S DIVISION LINES

花园教科书 ——苹果屯之分割线篇

图/阿约 文/小雪

苹果屯位于荷兰中部的海尔德兰省，是一座由超过200座示范花园组成的多功能园区，占地15公顷，堪称花园设计与营造的活体教科书和流行风向标。苹果屯最美的景观是在夏天，我们的到来有些早。然而，穿梭在这一个个巧妙设计的花园群里就像翻开一本生动的故事集。每个故事的构想，文字，标点符号都如此的流畅活泼。

本篇文章，将带大家一起来看看苹果屯在花园要素之一华丽的分割线的独特设计和营造实例。

分割线——板岩

板岩是近几年非常热门的材料，可以在干净、简洁的规则排布透出一些不被安排的叛逆，厚薄不均的岩层空隙在阳光下，由影子表达，仿佛在弧形的岩石花坛中释放了一股绿色的龙卷风。



分割线——卵石

无论是山卵石、河卵石，棱角基本都在地质或者河流运动中消磨。圆润小巧的卵石在营造中，带有温婉的气质。小型的卵石很适合小花坛的景观布置。



分割线——钢丝笼碎石

钢丝笼碎石是近些年世界各地比较流行使用的花园分割线。在花园矮墙、种植床边界等常有出彩发挥。美妙之处是在石头缝隙中会有机会生长生长间缝耐旱植物。



分割线——人工石

无论是经过人工改良石材，还是人工制造的砖石。规则，色彩均一，可以在复杂的环境中，营造一定的韵律感。层次延续，在园路与植物种植的分界中打了一个漂亮的蝴蝶结





分割线——绿篱

绿篱因其隔离作用与装饰美化作用被广泛用作庭院和花园的分割线，绿篱可采用花灌木、带刺灌木、观果灌木等做成花篱、果篱、刺篱。绿篱作为分割线的优点可以有四季的变化性，与整个花园更融于一体。(图1/2/3)

分割线——铸铁

铸铁，不锈钢材料，由于极大的可塑性，越来越受到设计师的青睐。内纹的铁锈，张扬的钢铁光泽，一静一动。使用的效果，却好像恰恰相反，带有层次感的锈斑，与植物的色彩互动尤嘉，而不锈钢带来的冷静色彩却静谧祥和。(图4/5/6)

分割线就有这么多的变化。苹果屯中集结了许多园艺优秀设计师作品，紧跟潮流，每年都会推陈出新。这本教科书，翻看十遍也远远不够。



花团锦簇的 星空之海

八仙园营造

BAXIAN GARDEN
DE STERRE NACHT
OF BLOSSOMS

图/小雪 郑萍 文/小雪

位于金筑园A楼办公楼北面的区块，原先200平米的花园，植物品种丰富却没有特色。由于位于建筑的北面很适宜八仙花的生长，于是便有了八仙园以下的设计理念、设计图稿、现场营造及最终呈现的效果。

○未改造前





以八仙过海的传说作为八仙园整体区块的设计主题，八仙花就是八仙，八仙花植根的地方就是海。关于海的联想，可以从贝壳、沙滩到波浪，然而波浪的表现方式有很多种，最后吸引我们并确定的波浪是梵高的《星夜》，深邃的夜空中漩涡状态的云，闪耀的星星和月亮，画面中回旋的曲线一气呵成，旋转的动律充满了激情和复杂的情绪。



梵高《星夜》(局部)



- 1-清理场地，将设计范围内有变化的植物和汀步园路进行清理。
- 2-在天气好的时节，根据设计进行现场放样。
- 3-园路的营造，根据施工图完成面的要求，进行基础的处理，挖出石子道路基础，安排好排水口位置，道路两侧用高低错落有致炭化防腐木木钉子做为侧挡形式，清晰园路和草坪的界限。
- 4-在园路铺设地布，防止杂草的同时，保护石子的流失，根据设计区块的需求铺设不同形式的石子，对土壤进行改良，适当的将配置好的植物种植进来。
- 5-植物的种植，按小乔木、灌木、宿根及草坪的顺序进行。



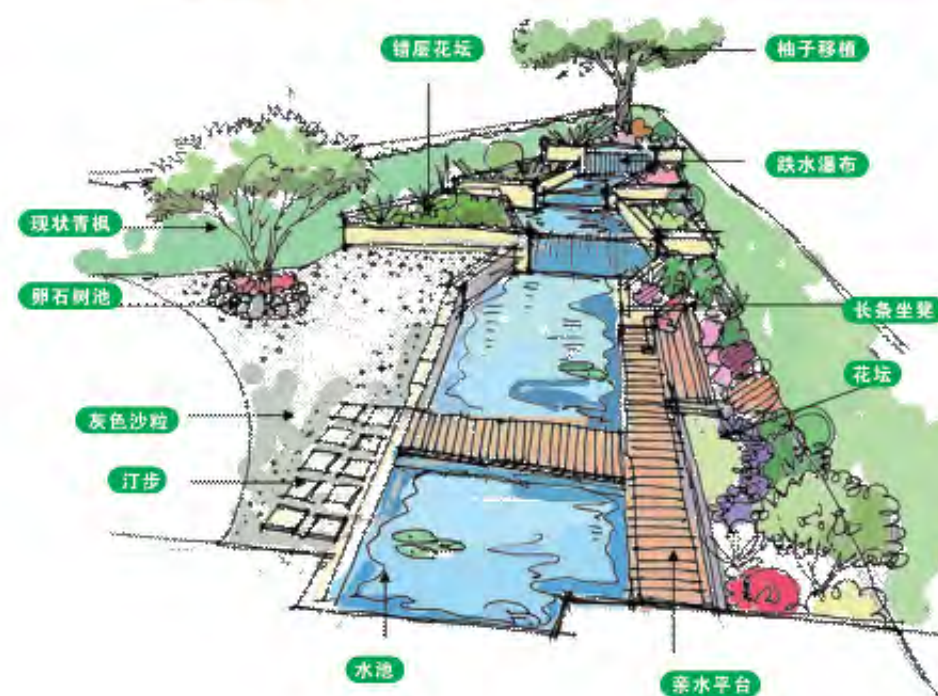
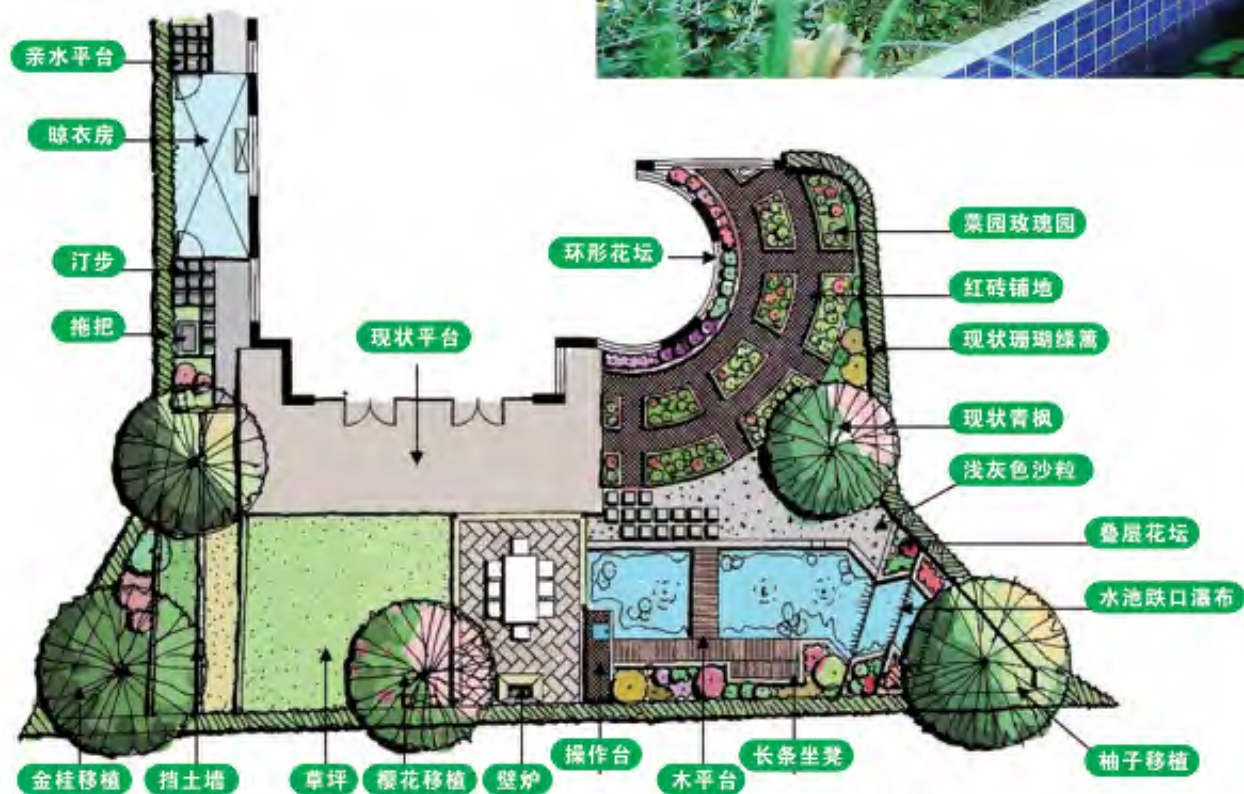
嘉怡苑花园

JIA YI YUAN GARDEN

图/文 David

这个花园位于张家港市市中心，约300多平米，是个改造项目。业主第一次建造花园还是十多年前，那时候还没有“花园”这个概念，仅仅停留在绿化这个层面上，所以花园就简单铺了些草坪，剩下就是大树了，沿着房子铺了一大块地坪作为活动平台，仅此而已。

这次改造，业主接受了我们的“花园是家居生活在户外的延伸”这个概念。在我们看来，花园不单单用于观赏，更是有着各种实际生活功能的。我们在有限的300平方里面构筑了有顶部覆盖的户外客厅，露天餐厅，有水面和大片的蔬菜种植床。户外客厅下方布置了壁炉和料理台，壁炉不单纯是个装饰元素，在深秋和初春季节完全可以利用起来的。户外料理台很实用，装有水斗，可以直接清洗从菜园里采摘的瓜果蔬菜，可以制作一些简单的料理，烧水沏茶更是方便。这里的蔬菜园呈弧形放射状布置，与圆形的室内客厅窗户刚好对应，所以也兼具观赏性，种花种菜任由主人选择。





张向明景观设计事务所 时尚花园领航者

张向明景观设计事务所2012年创建于中国上海。由张向明先生担任设计总监，领导着一支由十余名优秀设计师组成的专业团队，已在上海及周边区域出色完成超过百项别墅花园工程，得到众多房地产发展商及私家别墅业主的高度认可。

作为首家在国内推出户外客厅(outdoor living room)户外餐厅(outdoor restaurant)户外厨房(outdoor kitchen)户外淋浴(outdoor shower or spa)等概念的花园设计公司，张向明先生率先提出“花园是家居生活在户外的延伸”的口号，倡导将花园融入生活，创造兼具观赏与实用功能双重价值的花园，这样的理念在业界引起巨大反响并很快被客户接受，越来越多的同业者引用并推广这样的理念，此前在中国人心中留存几百年甚至上千年的以苏州园林为代表的私家园林形式被颠覆了，而代之以实用功能为主观的全新户外家居生活模式！



幸福兰 PHALAENOPSIS AMABILIS

图/ 郑萍 文/ 园艺家编辑部



蝴蝶兰的学名按希腊文的原意为“好似蝴蝶般的兰花”。它能吸收空气中的养分而生存，归入气生兰范畴，可说是热带兰花中的一个大家族。它的植株非常奇特，既无匍匐茎，也无假球茎。每株只长出数张活象汤匙般肥厚的阔叶，交互叠列在基部之上。白色粗大的气根则露在叶片周围，有的攀附在花盆的外壁，极富天然野趣。到了新春时节，一长达盈尺的花梗就从叶腋抽出，然后一朵接一朵地开放，每花均有5瓣，中间嵌镶唇瓣。花色鲜艳夺目，既有纯白、鹅黄、鲜红，也有淡紫、橙赤和蔚蓝。有不少品种兼备双色或三色，有的好像绣上图案的条纹，有的又有如喷了均匀的彩点，每枝开花七八朵，多的十二三朵，可连续观赏六七十天！

蝴蝶兰花姿婀娜，花色高雅繁多，花形似蝴蝶而得名，在世界各地广为栽培。它虽属气生兰，但却没有假球茎，仅基部有极短的茎。叶宽而厚，长椭圆形，可达50厘米以上，有的品种在叶上有美丽的淡银色斑纹，下面为紫色。花梗由叶腋中抽出，稍弯曲，长短不一，开花数朵至数百朵，形如蝴蝶，萼片长椭圆形，唇瓣先端三裂，花色繁多，可开花一个月以上，国外多作切花，是洋兰中的高档品。



• 养护方式 •

幸福兰是花朵数饱满而且轻巧便利的新型蝴蝶兰，以日本的Sheena Orchids在世界各地参赛得奖的品种为首，从全世界精心挑选出优秀品种，采用高度先进栽培技术培育而成。

特色

通常蝴蝶兰的培植都是水苔，而幸福兰的培植使用树皮根粗大健康，花期可以更长
消费者购买后方便管理

养护须知

幸福兰喜欢的环境和人所喜欢的环境差不多。例如冬季喜暖，夏季喜凉。请避开空调·暖气之类的风能直接吹到的地方。



请放置于通风好且亮堂的室内。如果阳光照射太猛烈会容易引起叶片枯黄，拉上纱窗后的光亮应该正好，不适应低温，冬天请放置于10℃以上的地方。

确认栽培介质表面是否已干，如果已经干了请浇一次水。如果栽培介质一直保持湿润状态的话，容易引起根部腐烂。冬天请特别注意不要过分浇水。



第一年在栽培介质里已经包含肥料所以不施肥也没关系。从第二年开始，春天至夏天每个月两次，将市场上卖的液体肥料稀释1000倍之后施肥即可。寒冷时期不需要施肥。换盆大致标准是2-3年一次。

花凋谢之后，请从根部开始数，在两节以上的地方将花茎剪去，此花有从茎节处再长出下一批花芽的特性，管理适当一年可以开两次花。

你是选择扦插苗 OR 嫁接苗 CUTTING OR GRAFTED SEEDLING

图/郑萍 文/刘常春

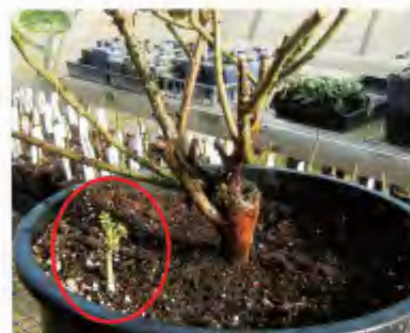
月季有着成千上万个品种，但是常用的繁殖方法一般有两种。一种是扦插法，别外一种是嫁接法（虹越花卉目前从国外进口的月季都为根部嫁接法）。扦插苗和嫁接苗两个阵营的支持者分别都认为自己支持的那种方法是最好的，但是凡事并不是十全十美的，这两种方法都有着各自的优缺点。

扦插苗是通过修剪母本上的枝条通过扦插于盆土、沙土或珍珠岩等一些介质中，通过保湿以促进埋入介质中的枝条下方自己生根的一类苗。因为每个扦插的枝条上方都留有芽点，所以扦插成活的枝条上方的芽点会发出新的枝条来，从而最终成长为一个植株。扦插的月季往往按它们自己的速度进行生长，一些品种可以生长的非常繁茂，但同时一些品种却生长的非常缓慢和柔弱。首先，扦插苗比嫁接苗生长缓慢是肯定的，因为这些扦插苗自生成强大的根系还需要一段时间。一般往往要花三年左右的时间，一棵扦插苗才能达到嫁接苗一年所生长的植株大小。同时，扦插需要优良的母本，如果是修剪本身就是扦插苗的枝条再进行扦插，往往会

因为多代繁殖而遗失原来月季品种的特性基因，而出现苗越来越弱且易生病，开花不标准的现象。但是，不可否认扦插苗的寿命相对要比嫁接苗要久一点。

但是，这又是两方面的，虽然说扦插苗的寿命会相对更久一些，可是月季品种成千上万，商家们也是每年都推出各种吸引人的新优品种给月季爱好者们，也许在你的扦插苗还没有老去的时候你已经开始心动想要腾出更多的地方来种植当前流行的品种了吧！而嫁接苗可以很快达到园艺欣赏效果，在别人的扦插苗还在因自己的苗开出一两朵花，或者十几朵花而开心不已的时候，你却可能坐在院子里正在欣赏那一株挂满上百朵花的壮观场面啦！

扦插苗往往会因为天气寒冷而地上部容易冻伤的现象，所以严寒地区的冬季，需要将地上部进行重剪（相对于嫁接苗的冬季重剪来说，扦插苗需要修剪的更重），这样出现的问题就是第二年春天的时候苗发出枝条长的和前一年你购买的苗差不多大，并不能达到冠幅生长逐年增大的理想效果。



1-刚扦插不久的月季扦插苗，与月季根接苗差别明显。2-月季根接苗在短时间内就达到了壮观的园艺效果。



月季有着成千上万个品种，根接的月季是从母本上获取枝条或者芽，再直接嫁接在砧木的根部，形成层相匹配，等嫁接的枝或芽成活后再将砧木的地上部分修剪掉。嫁接苗营养直接由已经生长很强大的蔷薇根系进行提供，所以嫁接苗的生长速度非常快，当然作为砧木的蔷薇品种也是有讲究的，一旦挑选好的砧木就可以达到事半功倍的效果，而如何挑选砧木品种并且根部嫁接在园艺发达的国家已经是

很成熟的技术了，有些本身生长速度很慢的品种一旦通过嫁接就可以生长很理想了。之前就有人做过试验，有人曾经挑选的一个月季品种扦插苗在生长四年后高度只能达到90公分，但嫁接苗却当年就达到理想的生长效果。但是，嫁接苗有个缺点，就是在寒冷的地区如果冬季非常寒冷将地上部分的月季冻坏掉，那第二年就算是根部还是活的长出来的也会是砧木本身的枝条，所以在寒冷的地区冬季就需要进

行一些保护措施。而嫁接苗在上部嫁接的月季品种生长的同时，砧木也可能冒出自己的枝条来，一旦发现就需要尽快将砧木的枝条修剪掉。

总之，两种繁殖方式获得的月季都有所优点，但也有自身的不足，根据自己的消费能力自行选择，只要种植月季，收获幸福就好。



德国月季 GERMAN ROSES

图/文/园艺家编辑部

德国坦陶月季公司 Rosen Tantau

德国坦陶公司从事月季的培育至今已有100年。早在1906年Mathias Tantau先生，就建立了苗圃从事月季砧木嫁接，标准化月季的生产。1953年Mathias Tantau先生收购了一家公可，成为庭院月季的育种商。1985年Hans Jürgen Evers先生承继了事业，把公司打造成了全球著名的切花月季育种商之一。从2000年开始，Hans Jürgen Evers的儿子Christian Evers成为Rosen Tantau公司新的领导者，将公司带入了新的一个世纪。

德国科德斯月季公司 Kordes Roses

德国科德斯是世界著名的切花月季和庭院月季的育种和生产公司。他们的月季品种在世界许多国家的市场上都占有很大的份额。公司号称拥有世界上最美丽的月季的专业公司，具有100多年的家族企业历史。研制针对各种市场需要的月季新品种。科德斯注册的著名月季品种遍布全世界，不胜枚举。

月季裸根苗花形在延续了包菜、重瓣等特点外，还有更多的小株形品种，可以适合没有大空间庭院种植的月季爱好者们，而这些品种本身花期都相对很长，重复开花性和抗病性也都不错，而且好几款拿来切花也是非常漂亮。

主要特点：

- 花型为当今流行的包菜状，花瓣多，花朵大；
- 品种仍以重复开花，多次开花为主，花期超长；
- 庭院、阳台、露台用的灌木月季为主，小部分为藤本品种；
- 品种颜色更丰富，有畅销的蓝紫色，还有橙黄渐变，黄绿等受欢迎的色系。
- 国内首次通过正规渠道引进德国庭院月季品种，百年育种公司，品质有保证。





奥古斯塔路易斯

杂交茶香月季，桃红或浅黄色花朵逐渐转为鲑粉红色，花朵浓香，非常好闻而迷人，重瓣大花，（41+花瓣），花径约15厘米。植株多季节重复开花，叶片深绿色，植株生长强健。可用于花坛和边界、盆栽、切花或花园。



花园之梦

浅粉色，花径约8厘米，非常重瓣（41+花瓣），浓香，植株生长健康。



福音

杂交茶香月季，紫红色花朵，香味浓郁。花径约10厘米，重瓣（41+花瓣），小集群开放，古典四分花型，花朵在整个生长季都不断开放，叶片半光泽，中绿色。



迷你伊甸园

浪漫粉红色花朵，多季节重复盛开，可以开花持续到深秋，整个夏季都散发着花香。藤本攀援，深绿色的叶子，此品种应用形式多种多样，既可爬在小网格或者拱门上，又可用于花坛、盆栽或花篱。



诺瓦利斯

淡紫色，温和的香味，（50-60花瓣），花径约10厘米，集群式开放，杯状花朵，整体生长季重复开花。灌丛状生长，植株直立。

娇媚钢琴

杂交茶香月季，花径10-12厘米，（41+花瓣），白色和粉红色开花频繁，耐寒性好。插花持久性。抗病性好非常好，抗黑斑，白粉。



BASIL STORY



罗勒的故事

图/来自网络 文/马姑娘

认识罗勒是好多年前，我刚刚开始喜欢香草的时候，但是第一次体会到罗勒的神奇是在几个月前的泰国。和几个同事找到一家泰国菜店，对着菜单乱指一通，点了一盘sea food with basil。当时没觉得怎么样，没想到几个小时以后同事像喝了酒一样变得异常聒噪，在回国的飞机上一直不停做幼稚的自问自答，几个小时嘴巴没有停过。而我自己后来做了一个非常奇

怪而又诡异的梦，梦见泰国的神灵在做法事，而且听到了非常奇怪的嘈杂声，嘈杂到把我从梦中吓醒了。

后来我俩一直认为这种异常反应是罗勒的问题，经我坚持不懈的考证，发现果然如此。维基百科上说，罗勒里面含有的独特的丁香酚不仅可以治疗某些疾病，而且会引起神经兴奋，作用甚至和大麻素有些类似。WOW。

就好像任何会产生圣经兴奋的东西都会被古人赋予宗教的神秘一样（比如墨西哥阿兹特克人和他们的麦角），罗勒也一度被视作神圣的植物，采摘罗勒必须经过一系列繁琐的礼仪。药草学家必须穿着洁净的衣物，并且远离所有不纯洁的人，否则，罗勒的神性就会荡然无存。

《十日谈》中有个关于罗勒的恐怖故事：一名少女被死去的情人托梦找到了他的尸体，后来将他的头颅埋在罗勒花盆里，日日以泪水浇灌，使得罗勒散发出神奇的香味。据说罗勒的传说最早出现在印度。传说中，怪兽Ajinkass长得和罗勒的花朵很像，因此把罗勒唤作Basil。在印度法庭上发誓的时候，必须以它为盟，印度人佩戴罗勒叶片也被认定为避邪，即便是现在，在印度某些小部落中，人们在参加祭奠前依然会嚼食罗勒，用以获得“天启”。

在欧洲的神话中，罗勒又以另一种形象出现。在古罗马时期，罗勒的名称为“basileus”，据说源自于喷火龙“basileus”之意思，因此传说胸前必须佩戴着罗勒才能解除魔咒击败此一怪兽。还据传耶稣基督复活之后，在它的墓穴旁长满了罗勒，因而东正教祭典使用的圣水都是以罗勒调制而成。

罗勒的英文“Basil”来自希腊语，意指“国王”，据信是在康史丹丁大帝和海伦发现神圣的十字架地点之上方长出的，罗勒的希腊字代表为皇室或国王，据称当时在宗教祭典上祝圣希腊国王的香油即为罗勒精油所制成，因而被称为“国王的香药草”。罗马尼亚罗勒则代表比较浪漫的意义，当男孩子接受少女一支罗勒枝条，表示他们彼此已经正式订婚。

事实证明从古代开始人们就开始依赖这些纯天然神经兴奋剂了。但是对于我们文明的现代人来说，罗勒最大的功用还是调味，罗勒是欧洲使用的最为广泛的调味香草，被称为“药草的国王”，因为罗勒和它所属的唇形科植物都喜欢阳光，所以靠海边的人们都非常喜欢。罗勒在意大利菜系、越南和泰国菜系里面被用的最多。





喜欢吃意大利菜的朋友一定对番茄和罗勒的组合不陌生，这是最最普遍的意大利搭配。配上起司、橄榄油、圆角面包和一点海里的鱼就能成为一道绝佳美味。罗勒特有的香气和番茄的甜酸中和鱼肉的腥味，因此吃起来清爽又鲜嫩无比。另外做pasta也是少不了罗勒的点缀，有些人甚至喜欢直接把罗勒研磨成酱做herb pesto pasta。当然还有各种各样洋气的吃法，看

你会吃不会吃。

对于我们亚洲人来说，俺们没那么多视觉上的讲究，只管好吃。前两天吃了越南河粉，柠檬汁鲜豆芽配上罗勒的味道，全部倒进鲜而清淡的河粉里，味道那叫一个好。泰国菜呢就像开头所说，各种海鲜清炒最后撒上罗勒叶，味道不用多说，吃了就知道。而我们中国人比较实用主义，自从神农氏以来，就喜欢拿草做药。《本

草纲目》里说，禹锡曰：北人避石勒沛，呼罗勒为兰香。时珍曰：按：《鄞中记》云：石虎讳言勒，改罗勒为香菜。今俗人呼为翳子草，以其子治翳也。用现代医学翻译一下，罗勒里的成分可以在某些程度上治疗关节炎等等毛病。另外它含有很丰富的抗氧化成分，女士们多吃可以少长皱纹少长斑哦。



还有一件很好玩的事情，几年前流行的饮料明列子，其实就是用罗勒的种子做的。罗勒种子遇水会自动析出凝胶，然后就变成我们看到的樣子。太好了，我一直担心那些东西是青蛙卵类。

说了这么多，其实吃啊什么的，都不是我最喜欢的。我不喜欢看到植物的尸体，我喜欢看到它们蓬勃生长，拥抱阳光的样子。（忘了说，罗勒的花开起来一层一层的，所以我们中国叫做九层塔）像薄荷一样，其实罗勒就和野草一样好种，保持盆土的干燥，多多接触阳光就可以。

如果你想显示自己的巧心思（或者环保理念或者文艺气息，whatever都适合），不妨试着送这样一个礼物给朋友：一盆罗勒一盆西红柿，放在窗台，好看又好吃。

忘了说，罗勒的香气对付蚊子可是大大的有用啊，种一排比驱蚊草洋气多了好么！



COLORFUL LIFE

简约居室空间里的 多彩生活

图/文/ elha



时下简约的家装风格，越来越被年轻人所喜爱，其特征就是把设计的元素、色彩、材料等简化到最少的程度，让整个空间看起来非常干净、整齐。特别是空间小居室，通过此方法的实施，更能凸显居室扩张感。简约家装风格，对装饰材料及功能家居品的色彩质感要求也比其他风格更求完美。

今天我们来讲讲，类似风格下的盆器选择，特别是如果既能用来种花养花，又能装点环境，同时还能承担部分家居功能，你又怎么看呢？

厨房-有趣实用的种植搭配

布鲁塞尔系列香草盆

专门为香草植物设计
无孔，中心抬高的底部空间可以储
存多余水分，让香草生长更健康。
专配不锈钢剪刀，非常方便使用。



阳台、露台、花园

-完美的立体空间应用

1、管套盆

管套盆的设计，给阳台、露台、花园立体绿化多了一处应用。通过环绕扣，可以轻松地把盆固定在水管、柱子等上面。

2、三合一种植盆

如果空间有限，可以使用该系列产品，可以几个盆叠放在一起种植。

3、骑栏盆（台）

阳台、露台栏杆空间的完美搭配使用，丰富的色系能让其成为一道靓丽风景。



室内居室所有环境-实用的种植&收纳

Tips: Elho是一家来自荷兰的盆器公司，但他告诉所有人：这不仅仅是一个盆，他是什么源自于你的想法。



美丽花草间，幸福 花卉植物摄影浅谈

TIPS OF CHOOSING YOUR GEAR

图/文 郭伟

家中养了玫瑰，没过多少天，就在夜深人静的时候，听到了花落的声音。起先是试探性的一声“啪”，像一滴雨打在桌面。紧接着，纷至沓来的“啪啪”声中，无数中弹的蝴蝶纷纷从高空跌落下来。

那一刻的夜真静啊，静得听自己的呼吸犹如倾听涨落的潮汐。整个人都被花落

的声音吊在半空，尖着耳朵，听得心里一惊一一惊的，像听一个正在酝酿中的阴谋诡计。

早晨，满桌的落花静卧在那里，安然而恬静。让人怎么也无法相信，它曾经历了那样一个惊心动魄的夜晚。

玫瑰花瓣即使落了，仍是活鲜鲜的，

依然有一种脂的质感，缎的光泽和温暖。我根本不相信这是花的尸体，总是不让母亲收拾干净。看着它们脱离枝头的拥挤，自由舒展地躺在那里，似乎比簇拥在枝头更有一种遗世独立的美丽。

——张爱玲《花开的声音》



一段对落花描写的文字都可以美的如此“惊心动魄”，正像文字中所描述的那样，花是鲜活的生命，具有质感的生命。我们的镜头应该让花朵在影像中有生命的绽放！

2014年，春回大地。瑞雪之后，神州大地也即将百花盛开，花团锦簇，万紫千红。相信大家面对娇艳芬芳的花朵，都想记录下她们最美丽的时刻。下面小弟总结了几个人从事花卉植物摄影几年来的一些经验，与大家分享。

首先，器材的选择。在全单反的时代，拥有一台数码相机已经是很轻松的事情了。虽然，手机、DC、微单也是可以拍摄花卉植物的，但是个人认为要将花卉植物拍摄提升到一定水平还是要配置一台单反。因为，单反可以控制曝光色温景深，而前三样设备适用范围局限性就很大了。目前，很多摄影爱好者在入门时，经常会问是选择NIKON还是CANON，的确目前数码单反这两个品牌使用的最多。纠结这样的问题是没必要的，两者用好其实都可以拍出好的图片。下面我们抛开品牌之争，来谈谈如何选择购置单反器材。

第一、数码相机机身的选择。

现在，大多数单反的机身像素都已经步入千万像素的时代了，从像素上来说已

经完全够用了。我们要考虑的是操作性、可靠性、经济承受力。数码相机目前可以分为低端入门机型、中端入门机型、专业型、旗舰机型四种。

一般入门的机身都是DX，也就是半幅机。它不会带有肩屏，机身相对较小，会省去很多操作按键，机身一般也是塑料的。而中端入门机型则在操作性上看齐专业机型，只是机身材料会是塑料的，不是专业机身的镁铝合金，其中部分功能可能会被阉割，画幅也还是半幅的。其作为入门机型我觉得是最佳的，个人之前用过D90，感觉很好。专业机型和旗舰都是全幅机型，目前数码相机正在步入全幅时代，尼康佳能等都在推出低端全幅，价格在万元左右，期望尝试全幅画质的朋友可以考虑。旗舰机型一般都是高画质高操作性耐用性可靠性的机型，一般面对新闻记者体育记者适合与抓拍动态，个人觉得花卉植物摄影没必要用这类机器。

第二、镜头的选择。

一般数码相机都有自己的套头搭售，个人建议不要买套头。镜头的选择相对机身更加范围广泛，理论上任何镜头都可以适应任何拍摄，看个人怎么使用。对于一般的花卉植物爱好者，喜欢拍花朵拍植物细节的建议选择微距镜头或者带微距功能

的变焦镜头。例如佳能的100微，尼康的105VR，都是很多公园景区拍花影友的必有利器。如果考虑实用性个人觉得一般的影友有个大变焦带微距的镜头会比较合适，这样既有微距又有的广角到长焦的焦距，但是这种镜头的画质相对差些。

第三、三脚架的选择。

三脚架是拍摄花卉植物最重要的附件，特别是在微距摄影中。那么如何选择三脚架呢？脚架从根本上说是越重越好，因为重才能稳定，其次，要考虑脚架能支撑的最高高度与最低高度，低度很重要，因为外拍花卉的时候很多要从下往上拍摄。

总而言之，器材的购置还是量力而为，够用就行。当然，如果可以就买你买得起的最贵的吧，这个是不会错的。

有机器当然重要，但是朋友们最重要的还是要学会使用。照相机从湿版照相到现在的数码时代，它无非就是一个要曝光合适，聚焦准确的成像技术，认真学习相机的说明书，上网学习一些成像曝光的基本常识，从熟悉自己的器材做起。个人推介入门爱好者从《纽约摄影学院基础教程》开始学起，这本书分上下册，内容很多，您可以选择性的看一些对自己有用的章节。



好了，让我们暂时抛开器材的讨论，看看花卉摄影要注意哪些方面吧。个人认为日常生活中花卉植物的摄影表现的要素可以大概总结成以下几个部分：

主题：娇媚、傲雪、蓬勃、怒放等

用光：顺光、逆光、侧逆光……

构图：常见的构图（斜线、平行、交叉、十字、三角）

我们镜头前的花卉植物，有的属于大自然天生地造的，而有的却长在大棚温室里娇生惯养的。因此，这些植物不同的生长环境，也使得我们的拍摄条件面临不同。另外，不同的品种又使花儿们亮点迥异，各有长短，有靠艳丽的色彩取胜的，也有靠妙曼多姿的形态示美的，更有靠枝茎的曲直线条引人驻足的。

正所谓，花有百态不尽同，这就要求摄影者需因地制宜，勤观察多思考多体悟。要发现不同花卉的魅力所在，总结出她们的观观点在哪里，从而为真正的拍摄打下良好的基础。除非您对某种花卉品种和拍摄环境相当熟悉，否则，尽量避免到场就拍，举机就拍，或轻率地频频按动快门，因为这样只会造就更多的废片。未经细心的观察，就难以造就花卉摄影佳作。一般来说，“一看，二品，三拍摄”是拍摄花卉题材的必要程序。

我们都知道，摄影艺术在本质上就是光影艺术，因此，完美的影调就是最美的摄影语言之一了。具体到以花卉为主体的摄影创作，用光时，应当遵循走向光源与漫射光源相结合的采光方式，而应尽量避

免光比较高的直射光源。在花卉摄影的用光方面，影友们常有“顺光平，逆光阴，侧光润，顶光硬”之说。其含义就是：顺光照射下的花朵布光均匀，但质感平淡；逆光环境下的花儿虽然轮廓鲜明，但主体阴暗混沌；侧光中的花朵生动鲜活、质感丰富；而光线接近垂直角度时被照亮的花卉主体，则反差强烈，视觉感受较为苍白。

所以，应该尽量避免在正午阳光入射角度垂直，以及光源强度较大时拍摄花卉。光线柔和，漫射光源丰富时，才是最能展现花花草草们唯美影调和细腻质感的时候。

下面，再小结一下个人的几点心得：

1. 虚化背景，实际就是因模糊的背景形成一个框架构图，使人们的眼球聚焦于被摄主体上。(图5)
2. 善于发现，发现花朵本身排列的图案美、形式美。认真思考从什么角度拍摄。(图1)
3. 细节，要有一双能够鉴别细节的慧眼。花卉的局部往往能构成美丽的图案，不妨试一试拍摄花儿的局部，也许有出乎意料之外的效果。(图3)
4. 善于利用花卉周围的环境营造氛围，表达其意境，延伸其画面内容。(图4)
5. 以细节体现花卉生命的美，以小见大(图2)

最后，希望各位朋友在春天里都能拍到自己心爱的花儿的美丽瞬间，做一个行走在美丽花草间的幸福摄影家。

两只老虎的花店 TIGER'S FLOWER SHOP

图/两只老虎花店 文/吴丁岚



如果不是因为杂志采编的需要，可能我还无缘结识“两只老虎”和她们的花店。当第一手拿到这家店的资料，我便确定，它就是我要找的。看过了众星纷纭的花店，足以用眼花缭乱来形容，然而深入人心的却不多，对于我这样一个“矫情而又苛求”的人来说，安静些、优雅些，低调些，小资些，也许更令我心动。

当我第一眼看到那一束“恋人絮语”被天窗上倾泻下来的阳光折射出迷离的姿态，鼻子居然有些酸楚，一副诚恳和谦卑的样子，又带着些许柳暗花明的欣喜。这是一束怎样的鲜花，居然会说话？被一种东西感动，还是第一次。店主松鼠介绍，这是一束专门根据客户讲述的恋爱故事定制的鲜花。这位客户想把这束鲜花送给他曾经的女友，挽回已经失去的恋情。五年前，他俩在异国的公交车上相遇，当时一见如故，很快便成为了情侣，但是一年后女孩学业结束回国，男孩则去了香港，再多的无线电波也抵不过一个深深的拥抱，最终他们还是分手了，也许是上天眷顾有情人，2013年的夏天，这一对曾经的情侣竟然在厦门鼓浪屿再次相遇，这一次，男孩准备放弃香港的工作，回到女孩所在的城市，追回曾经的恋人。就在回大陆的前一天，从朋友那知道了两只老虎的花店有专门定制服务，于是就有了这一束“恋人的絮语”。“当时也被他们的故事感动了”另一位店主小飞象幽幽得说道。

专业定制高档服饰被许多人所熟知，而鲜花定制居然也可以做得如此合人心意。我不知道男孩最后有没有和女孩在一起，但是至少作为一束花，它让我心悦诚服。设计这束花的两位花店合伙人“松鼠”和“小飞象”说，她们店除了“鲜花定制”，还有一个特色是出售永生花。“小飞象”园艺学成从国外归来，把国际流行的永生花带回了中国。鲜花经过脱水、保色、干燥等复杂程序加工成的永生花，色泽、性状、手感与鲜花无异，保持了鲜花的特质却可以更长久的保存，这种“永不凋谢”的鲜花送给最珍贵的人再合适不过了。因为坚持定制，坚持创意，所以“两只老虎”的花无法量化，一直走的小众路线，两位店主关注小情感、小细节，并把这样的情节融入到产品的设计中，虽然量不多，但每一束都充满爱。这也是爱制于此的由来。至于花店为何取名“两只老虎”，她俩相视而笑，“因为都属老虎呗！”



绿野仙踪



永生花遇见



保养TIP:

- 打开包装，根据自己的喜好，高度任意，以45度角修剪根部。
- 放在花瓶中的花，每天剪根换水，保证花枝浸润在水中。
- 切勿将花放在过热或强光环境下。
- 收到鲜花后第二天，将花器中装1/3清水，将“可丽鲜”溶解其中，第二天花束就会精神。



两只老虎的花店网址: <http://21aohu.taobao.com>



月季的栽培和修剪 PLANTING&PRUNING ROSES

图/文/刘常春

月季生长环境要求

月季的适应性很强，在我国黄河、长江流域都可以种植，低于-18℃的地区需防寒，南方地区可选耐热力强品种。

月季喜光不耐荫，种植地点要每天直射光4小时以上。喜肥沃湿润的土壤或介质，以透气、保水、保肥为好。需要种植于通风良好的位置。

月季的地栽

月季地栽应选择排水、通风良好的地

方。种植时请确保长江以北或更冷的地区用土覆盖嫁接口约4厘米，长江以南或更温暖的地区露出嫁接口。搭配乔灌木等植物种植时，要留足空间，不要遮荫。

裸根苗地栽前先浸泡根部1-2小时，容器苗定植前将容器苗连同容器浸泡15-20小时，使植株充分吸水。种植穴大小应为苗大小的3-4倍，种植后浇一次透水，并且进行适当修剪，表面覆盖松鳞可防杂草和病害。

月季的容器栽培

月季容器栽培也能有很好的观赏效果。选用的盆子底部需要有排水孔。我们出售的嫁接苗可用口径约35厘米，深度30厘米左右的盆种植，建议使用月季专用介质。

容器苗需要放置于每天直射光4小时以上，通风的露台、阳台或庭院养护，建议每两年适当修根并换一次介质。

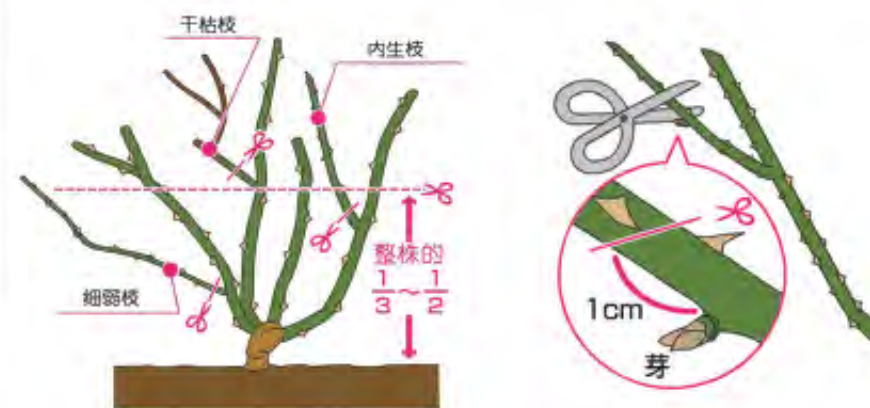
月季的水肥管理

月季喜水，土壤应经常保持湿润，但不能积水。夏季天气炎热，蒸发量大，盆栽浇水量大，每1-2天浇一次水。雨季时适当延长浇水间隔时间。月季喜肥，种植时需施足底肥，各生长期需要及时追肥，底肥推荐使用爱贝施控释肥。日常追肥可喷施水溶性肥料保证叶面有光泽和开花量大。

月季的病虫害防治

规律喷洒药剂对预防月季病虫害的发生可以取到良好的效果。防治月季病虫害应贯彻“预防为主，综合防治”的方针。生长季及时清除杂草，常修剪，保持通风良好；多施磷钾肥，提高植株抗病能力。

月季的病害主要为黑斑病和白粉病，主要的虫害有蚜虫、红蜘蛛等，病害多在梅雨季节及多雨时期发生。建议使用广谱杀菌剂和杀虫剂进行预防。



月季的修剪

月季非常耐修剪，平时修剪可保持良好株形和好的观赏效果。及时剪掉残花、砧芽、枯枝、病枝、弱枝、横生枝及影响整体株形的枝条。请用锋利的园艺剪修剪，剪切

面光滑可减少病害的发生。

晚秋或初春月季可以对其重剪，根据需求修剪掉1/3的枝条和冠幅的1/2-1/3，保留健壮枝条。

裸根苗种植方法



①浸泡裸根约1-2小时



②土坑（或盆里）中间堆起小土丘



③根系伸展放在土丘上，填土。种好后浇透定根水

注意：裸根苗盆栽和地栽都可以参考以上方法，对于根系较紧凑的植株土坑中间可以不再堆土丘。裸根种植时间：冬春季，温度不低于10℃。

盆栽苗种植方法



①土坑中间堆起小堆



②小心地将月季脱盆，疏松根部基质



③放于小土丘上，填土。种好后浇透定根水

注意：盆栽苗移植工作不宜在高温或夏季进行，请在秋后或者开春前进行本工作。



绣球修剪方法

东香的风 译

WAY TO PRUNE HYDRANGEA

成功修剪绣球花的关键是掌握正确的时间和地点。虽然绣球花的修剪通常被认为易混淆又神秘，但实际上是很容易的。决定绣球花如何修剪的关键因素就是看花是开在新枝上还是老枝上，简单说，是开在今年新发出的枝条上还是开在去年的老枝条上。另外，如果能根据植株的生长需要将其种在合适的空间里是最好的，这样修剪才可以保持到最低限度，且利于植物开出大量的花朵来。

绣球花的修剪，分为两类方式：

第一类修剪

第一类修剪，花朵在老枝上开放。如何确定你的绣球是否在老枝上开花，其实很简单，想想它们是什么时候开花的？如果是在老枝上开花，那时间是在初夏和仲夏。这类绣球在夏末或初秋天气转凉，温度开始下降时（一般是8-10月），下一年的花芽就开始分化了。所以为了避免剪除

这些已经开始分化的花芽，当花朵开始凋谢时就要尽快修剪。一般花后修剪得越及时，植株恢复得越快，下一年开始的花量会更多，花朵更大。如果这些枝条在秋天、冬天或第二年春天被修剪掉，那就意味着花芽被修剪掉了，这样会造成第二年夏季很少或者基本开不出花来。

这类绣球包括：大花绣球、粗齿绣球、栎叶绣球。

整理植物和修剪残花：想要保持植株的整洁外表，可以在花后将花朵从下面剪除，同时，将生长杂乱和枝条进行修剪，当绣球的枝条逐渐变老且木质化后，它开出的花朵会越来越小。规律地将植株上最老的枝条在接近地面处进行修剪，可以保证绣球生长健壮且繁茂，并且开出大量的花朵。同样为防止绣球长得太高，也可以及时地进行修剪。



2 第二类绣球要开大花，可将枝条全部剪除
3 保留一定高度老枝充当支架

第二类修剪

第二类修剪，花朵在新枝开放。这些绣球花的花蕾当季形成，在开花前1-2个月分化出来，所以开花时间比在老枝上开花的绣球要晚，一般从仲夏开始持续到霜降。这类绣球不及时修剪并无大碍，只要避免将当季的花蕾修剪掉即可。因此，可以在花后随时进行修剪。

这类绣球包括：乔木绣球、圆锥绣球、藤绣球，另外，持续多季开花的大花绣球‘无尽夏’也属于这类修剪。

想要此类绣球开出大花，可以将枝条全部剪除，在冬末或早春，将地面以上部分全部修剪掉。如果每年都这样重剪，那每年都开出很大的花朵。

为避免可能出现倒伏，修剪时可以用留下的老枝作支架。有些绣球在开花时枝条会出现倒伏的现象，特别在花头过大或者雨后。有一个办法就是将修剪的枝条高度保留在45-60cm。这些老枝可以充当支架的作用，来支撑新的枝条。



绣球花生长、开花和修剪方式参考表:

类型	株高/冠幅	开花时间	开花位置	修剪方式	具体修剪
大花绣球	0.9-1.8米高&宽	晚春至夏季	老枝	I	一般在花后进行修剪
大花绣球 (持续多季开花品种)	0.9-1.8米高&宽	重复开放, 春季至秋季	老枝和新枝	II	及时修剪残花, 促进持续开花
栎叶绣球	1.2-3.6米高; 冠幅大于高度	盛花期7月	老枝	I	花朵需要立即修剪
乔木绣球	0.9-1.5米高; 冠幅大于高度	6月至夏季	新枝	II	轻剪; 还可以秋季或晚冬进行重剪(直接剪至接近地面)
圆锥绣球	3-6米高&宽	7月至9月	新枝	II	秋季到早春进行修剪
冠盖绣球/藤绣球	9-24米藤	6月至7月初	新枝	II	夏季花后修剪或第二年早春修剪



1 大花绣球 2 栎叶绣球 3 圆锥绣球 4 藤绣球

针对每一类绣球的修剪建议:

大花绣球灌丛状生长, 花朵蓝色或粉色, 花色随土壤的pH而改变, 一般来说, 这类绣球并不需要修剪。但其冠幅可以长得很大, 所以给大花绣球足够的生长空间, 让它们尽可能地达到自然状态是很有必要的。成熟植株需要在春天的时候将原来老枝条的1/4-1/3从根部修剪掉, 这样可以促使植株从根部发出新的枝条来, 从而保持植株的活力, 这些新枝可以在第二年开出花来, 而留下的老的枝条可以在当年继续欣赏花朵。这种方式在你需要控制植株的株型时同样适用。而可以多次多季开放的大花绣球品种“无尽夏”系列和“日光蓝”当年发出的新枝就可以开花了。

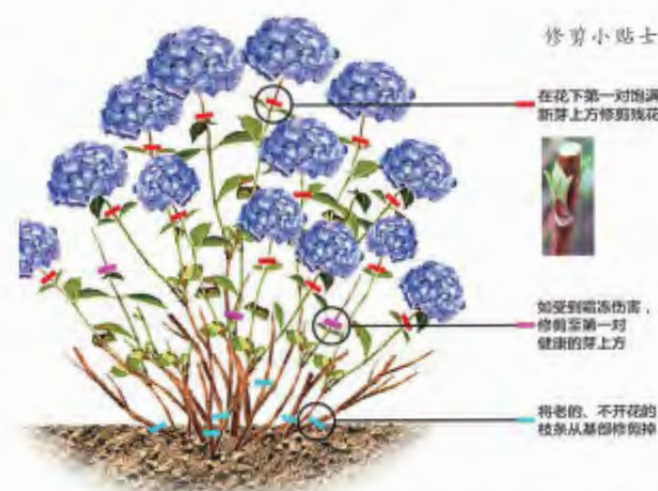
栎叶绣球又被称为橡树叶绣球, 因为它的叶片和橡树叶非常像。此类绣球可以长得非常大。一般情况下, 这类绣球也不需要修剪, 只要将死掉或者受伤的枝条剪掉即可。如果需要通过修剪来限制它的高度和形状, 那最好在夏末秋初, 刚开完

花后进行。根据需要, 在每年花后进行轻度的修整可以美化树形。而在冬末时修剪, 则可以促进生长, 使其更茂盛。

乔木绣球可以随时修剪, 但是在开花前1-2个月内坚决不能修剪。不同品种的生长方式不同, 可以通过修剪达到不同的效果。在每年秋天将乔木绣球几乎修剪至地面, 可以避免冬季枝条下垂和枝条被冻死(同样可以在冬末进行), 这样修剪的乔木绣球高度一般能生长到1.8m, 并且可以保证粗壮的枝条顶端开出的大花球不下垂。如果将这样的乔木绣球种植的紧凑一些, 就可以形成漂亮的绿篱了。如果轻度修剪乔木绣球, 留下的枝条离地面高度约在45-60cm, 这些枝条会每年增粗一点, 这种修剪可以使植株更强壮, 从而可以更好的支撑起巨大的花球来。如果不对乔木绣球进行修剪, 那么它可以生长到3m或者更高, 花量会增多, 但开出的花朵会变小, 小花发生垂头的可能性不大, 但是这样大型的植株可能会因为头重脚轻在生长旺季出现植株倾斜的可能。

圆锥绣球的修剪可以在秋季、冬季, 或者春季进行。将可能对植株的美观造成影响的死亡、生长过盛或交叉的枝条进行修剪, 可以使这种灌木类绣球长得更茂盛且漂亮。圆锥绣球的枝条越少, 生长的圆锥花序就越大。一般修剪至离地面高度在45-60cm, 可以促进新枝的生长, 株形的美观。这类绣球同样可以培育成单杆或多杆的树状绣球。

藤绣球和冠盖绣球关系密切, 藤绣球有时被认为是冠盖绣球的亚种。它们只需要轻微的修剪就可以, 除非你是要把它种植在已经设计好的特定空间内, 将残花尽可能修剪至接近主枝处, 可以促进以后的开花。一旦修剪定型, 这种藤绣球会逐渐生长浓密, 侧枝可以长到30cm或更长, 使得叶片生长的分层效果明显。对于成熟植株, 最好将这些侧枝进行修剪以便更多的阳光照进树冠。修剪工作需要在花后的夏季或早春进行。如果要想植株生长得茂盛则需要重剪一些。



修剪小贴士

在花下第一对饱满新芽上方修剪残花



如受到霜冻伤害，修剪至第一对健康的芽上方

将老的、不开花的枝条从基部修剪掉



小贴士:

1. 所谓修剪残花，就是在花朵下方最接近第一对叶片的位置上方修剪。修剪残花的工作持续进行，对一些品种来说意味着可以延长开花时间。但是，修剪残花并不是非做不可的。许多人会一直留着残花在枝头，从而在秋季来制作绣球干花。而且，将开败的花朵留在枝头过冬，可以保护下方生长的嫩芽，以免被冻坏。到了早春枝条开始萌动的时候，可以挑选枝条从上至下第一对强壮的芽上方剪掉。

2. 每年必须进行的一项工作，那就是剪除死亡的枝条。明显死亡的枝条可以随时修剪掉，而对一些不确定是否真的死亡的枝条，可以等到春天叶片萌发时再修剪。到时便可以很清楚地分辨出来。

3. 绣球也可以以切花的形式欣赏。在6-7月用第一类修剪方式修剪绣球的时候，完全可以修剪到想要的位置，长一点没关系。因为这时候第二年的花芽还没有开始分化。如果是在8月初修剪切花，要在花朵下方第一对叶片上方修剪。这样才能保证没有破坏到正为第二年开花开始分化的花芽。

4. 一年中，可以随时修剪掉不需要的枝条，以保证绣球的株形美观。



绣球切花



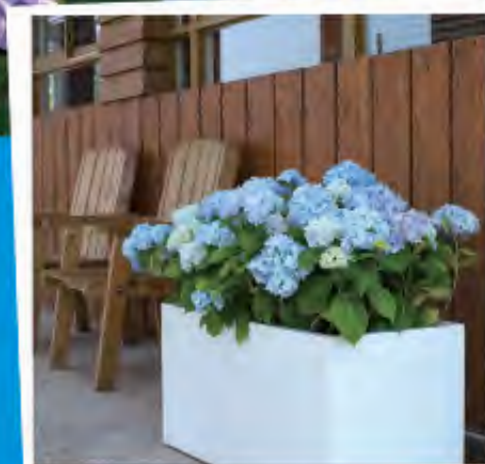
修剪前后对比图



Hydrangea macrophylla 'Forever Summer' 大花绣球‘无尽夏’

花型最长的大花绣球品种。花期比普通八仙花平均要长10-12周。花球直径至少15cm，在酸性土壤中开蓝色花球，在中性土壤中，花球上可同见蓝色和粉色花。忍受低温的能力比普通八仙花要强，在较冷的环境中也能开花。

经过5年的引种和开发，已经建成120亩绣球容器苗圃和收集了60多个全世界最新的品种。涵盖包括虎耳草科绣球属品种（乔木绣球、大花绣球、圆锥绣球、栎叶绣球、粗齿绣球）、忍冬科荚蒾属木绣球和欧洲荚蒾等多个属种，大量供应种苗、盆花和各种规格的容器苗！



绿³

有限空间 无限绿意

居室、人、绿植，和谐统一

图/邓琳 文/金梅

绿立方是虹越研究院针对室内植物绿化专门成立的团队，为家庭及商务空间打造整体独特的绿色空间。



绿立方之路

在有限的空间里寻找绿色的世界和舒适的精神生活，植物永远是人类生活最好的伴侣。虹越绿立方本着为久居在钢筋水泥丛林中的都市人缔造一片属于自己的绿色天空而忙碌着，为居家/商务场所提供集设计、配送、装饰、养护咨询于一体的绿色服务。

秉承国际先进园艺理念，拥有专业化的研究、设计、施工团队，依托虹越研究院标准化的生产基地及遍布长三角的虹越园艺家一站式购物平台，根据环境特点及空间装修风格，将科学性与艺术性相结合，量身打造整体独特的绿色空间。

植物的力量

“宁可食无肉不可居无竹。”苏轼如

是说。显然当下生活水平的提高，并没有为人们带来更多明显的快乐。满足物质欲望的同时，相信很少有人能体会到，一千年前的大诗人，在寻常巷陌里，几棵细竹给他带来的乐趣。时光改变了什么？为什么总是疲惫烦躁？或许一盆小小的植物，能让我们暂时释放自己，稍事休息。



你的植物放对地方了吗?

居室绿色植物的摆放,反映了主人的喜好、修养和个性。用植物布置可调节家庭氛围,改变空间秩序,让人领略到四季植物季相的变化,满足多方面的欣赏要求。完善的摆放布局,更可以给人带来回归自然的惬意享受,缔造轻松、愉悦的生活环境。不过植物摆放的不好,反而有害无益。其实室内植物摆放有很大的学问,合理的摆放,至少需要从科学性、生态性和艺术性三方面来综合考虑。

科学性

众所周知,大部分的植物白天进行光合作用,吸收二氧化碳放出氧气,并且比呼吸作用吸收的氧气量多,故植物白天以释氧为主,晚上进行呼吸作用,以吸氧为主。在密闭的环境里不利于人与植物共存,因为植物会和人争夺氧气。所以适宜的空间放置适宜的植物量是一个不容小觑

的问题。

研究表明,每10放置一盆有生命的绿色植物,就能吸附二氧化碳、一氧化碳、甲醛、苯等有害气体,有利于身体健康。一盆凤梨(CAM植物,晚上释放氧气)每夜可吸收二氧化碳100g以上。一个人夜间8h排出二氧化碳约300g,那么,10m²的室内只要放两盆凤梨就可保证室内空气的清新。

生态性

什么是室内植物呢?室内植物是相对于室外植物而言的,与室外植物相比多数室内植物是耐阴不耐冻的植物。大部分的室内植物最佳的生长温度在15℃-25℃之间。对于水分的需求因个而异,比如蕨类植物喜阴凉湿润的环境,适合放在卫生间;常春藤生命力顽强适合放在厨房,可吸收因素释放出的烃类化合物,室内植物耐阴,不代表其就不需要阳光,适当的散光照射利于植物的茎杆生长及花芽分

化。切忌阳光直射。

艺术性

根据室内环境状况进行花卉布置,不仅仅针对单独的物品和空间的某一部分,而是对整个环境要素进行安排,将个别的、局部的装饰组织起来,以取得总体的美化效果。经过艺术处理,室内花卉装饰在形象、色彩等方面使被装饰的对象更为妩媚。如室内建筑结构出现的线条刻板、呆滞的形体,经过枝叶花朵的点缀而显得灵动。装饰中的色彩常常左右着人们对环境的印象。倘若室内没有枝叶花卉的自然色彩,即使地面、墙壁和家具的颜色再漂亮,仍然缺乏生机。绿叶花枝也可作门窗的景框,使窗外色更好地映入室内,而室内或窗外环境中的不悦目部分则可利用布置的花卉将其屏蔽。所以,室内植物对室内软装设计作用不可低估。





植物的这些功能你知道吗?

最近,美国航空航天局的科学家们发现,常绿的观叶植物以及绿色开花植物中,很多都有消除建筑物内有毒化学物质的作用,并且植物不光是靠叶子吸取有害物质,植物的根以及土壤里的细菌在清除有害物质方面都功不可没。

在呼唤生态、追求环保的室内设计思潮涌起的今天,“绿色家居”已成为时尚

主流,其中绿色植物的空间布置就是重要的环节。室内植物具有:保湿降温、固碳释氧抑菌、释放负离子、吸尘吸音、吸收有毒化学物质等作用,在室内养花养草,营造良好的小气候,对身心皆有益。如果房间里摆放一些盆栽柑桔、迷迭香、吊兰等,空气中的细菌和微生物就会大大减少。人在密闭的房间里会感觉憋闷,原因不是室内氧气不足,而是负氧离子奇

缺。当室内有电视机或电脑开动的时候,负氧离子会迅速减少,柏木、柳杉等花草能产生负氧离子,改善室内空气质量。一些抗污染的花草,也能起到空气净化器的作用。如:常青藤能“吃”苯,吊兰能“吞食”室内的一氧化碳、甲醛,天南星的苞叶能吸收苯、三氯乙烯。如果10平方米的居室中有一种抗污染的植物,就会大大有利于空气净化。

空间有限 绿意无限

绿色是大自然的宠儿,是造物主的恩赐,为人类增添了许多福祉,当植物被带到室内,绿色艺术融粹在家的氛围里,带来的不仅是宁静的空间序列还有健康的身心。绿色植物的盎然生机和难以言达的姿态之美,在生活中不自觉的陶冶着我们的情操,慢慢地提高我们的艺术修养,充裕着我们的精神世界。虽然精神与物质二者融为一体不是朝夕即成,但是绿色植物进入室内为人类进步设立了一个捷径的契机。

机。

德国诗人荷尔格林曾说过,“人,诗意地栖居在大地上”,如何才能尽显诗意,那必有花有草,以为栖居就该有房子,有生活如斯,哪怕是静静地听着风声,也能体味到真正的快乐。植物与我们其实很亲密,息息相关,我们一直在诗句和文学里吟诵着花朵和树木,在林荫下絮语,儿时,奔跑在乡间的小道上,一片片花草如同伊甸园般绚丽和神秘,柔软的青草,夹杂着泥土的芬芳,在脚底一一的

闪过,沉淀在岁月的长河里,洗涤的已不是原来的模样,那物语凝聚呈现出的澄澈美感,如今已经可以在居室内寻觅了。恬静的午后,一抹阳光被绿叶揉碎,飘洒在四周,万象中折射出的自然之美,便可复活深埋已久的记忆,回到大自然的怀抱。

植物的美,在于风韵,风韵美是各种自然属性美的凝聚和升华。有植物栖息的地方,是最和谐的居住之地,让绿色常伴家人,自然,家会更好。





镰仓日和

镰仓在东京的右方东南部位置，搭乘电车一小时上下可以到达的神奈川县沿海城市。有800年左右历史的镰仓，境内遍布着寺庙和神社，甚至有“关东京都”的称号。如果光是这样，镰仓就不过是个观光地，来回一遭就句点。然而，却是让人流连，来来去去。是因为镰仓似乎愈来愈难定义，可以丰富却又不会让人贪欲。是因为镰仓在古都寺庙的印象之外多了更多的“其他”。这些“其他”正是镰仓愈来愈魅力的潜在。镰仓之所以魅力，是镰仓在守护着原有历史资源的同时，对于在这土地上努力建构自己理念的人，有个宽大的包容。

东京人以为，镰仓是“日常以上，旅未满”的停歇地。是当突然想来个小旅行，当突然想从日常现实中逃脱一下时，就可以搭上电车，以“60分钟多一些”的时空距离，来个气愤转换，不会背叛自己期待的所在。不用太多的动机，只要有些浮动心情就好。可能是很愉悦的，可能是想去释放些什么积存在心里的沉闷，或者只是单纯想出去一个地方。镰仓都可以是其中的一个选择。

六月的镰仓是紫色，是属于紫阳花的季节。这个季节的镰仓，被游人宠爱着。天气晴时多云偶雨，梅雨日。搭上电车从东京往镰仓出发，提前在北镰仓下车，企图在明月院八点三十分开门同时进入。明月院是镰仓绣球花观赏的名所，明月院另一个别名是绣球花寺庙。在进入明月院前，先被那路旁一整片淡紫深紫和白色的绣球花群，给吸引看停下脚步。一早才下了雨，空气还弥漫着水气，雨色让耀眼的绣球花多了幽然的姿态。“雨见”，日本人是这么说着。于是在期待绣球花盛开的同时，也期待着以微雨滋润的绣球花。期待水色让花色和绿意更鲜艳，也让雨水湿润着参道，增添朦胧迷幻的离世美感。这么期待的“雨日”的“花见”，大概就只有绣球花了。

镰仓的花月历

一月/瑞泉寺的水仙
二月/荏柄天神社的梅花
三月/海藏寺的三桠（中文花名：结香）
四月/光则寺的樱花
五月/安养院的杜鹃
六月/明月院的紫阳花（绣球花）
七月/鹤岗八幡宫的莲花
八月/本觉寺的百日红（中文花名：紫薇）
九月/宝来寺的菖
十月/净智寺的秋明菊（中文花名：秋牡丹）
十一月/光明寺的银杏
十二月/英胜寺的红叶

是晴天。是雨日。

在路旁还很深的早晨，透过窗户看天的天色。

今天可是鎌仓日！

有时是一些无从定义突然而来的好心情。

有时是一些无从定义突然而来的低情绪。

于是就舍想——不如出发去鎌仓吧！

或许今天正是鎌仓日和，是一年中最适合前去鎌仓的日子。

或是不过突然雨停一面蓝天。或就是突然想看海。

甚至只是刚好没有台风，有时不过是因为连续闷热的天气都快失去的时候。

于是就舍想——不如出发去鎌仓吧！

或许今天正是鎌仓日和，是一年中最适合前去鎌仓的日子。

是鎌仓可以这样包容着不同的自己。

还是自己总是这样相信着鎌仓？

鎌仓是一个可以放置不同心情，以不同情绪置入的地方。

带着烦恼前去，带着小确幸回来。

不用想太多的，更轻松地去尝试鎌仓如何？

就出发去。



《花之绘：二十四节气花卉的色铅笔图绘》的正文根据节气划分为二十四部分，而每个节气又列举出两种花卉。各个部分的内容又分成三个小部分，第一部分用图例展示花与节气之间的联系，并附以文字对节气进行简单的介绍，丰富读者对花与节气的认识；第二部分对代表本书节气的花卉从线稿绘制到上色过程进行了十分细致的步骤讲解，利于读者学习各种绘画技巧；第三部分则是本节气其他花卉的展示。

书中介绍的每一种花卉，除了完整的图

花之绘



《花之绘·38种花的色铅笔图绘》

例展示和步骤讲解外，还用文字简单概括了其文学名、所属科目、花语、分布地域、开花季节、花期、外形特征、药用价值等，同时还针对每种花卉进行了一个小拓展，即用一些小图例来讲解花卉的花、叶、根以及种子等局部，使读者对花卉有更细致更全面的认识。而在图例的步骤讲解方面，从线稿到上色都逐一进行了分析，并且在介绍上色步骤的时候，还会提供用色的色号，让读者了解绘制此种花卉所需要的颜色，从而更快地掌握绘制花卉的方法。

生活中并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。《花之绘·38种花的色铅笔图绘》带你开启一场关于花的视觉盛宴。纳入书中的每一幅图都是精心挑选的动人花卉，一朵朵色铅笔勾勒出的花儿或含苞待放或花团锦簇，千姿百态，呼之欲出。一幅幅精美的花之绘在手里行间骄傲的绽放。读者在欣赏这些线条精致，细腻，娇艳绽放的花朵绘画作品之余，更能够轻松了解到每一幅图详实细致的技法讲解和步骤剖析。现在，翻开书，拿起笔，让美丽在您的指尖绽放吧。

用画笔向我们这颗星球真正的主宰者致敬

气候变迁，风流云转

从蒙昧到文明，她们是最公正的旁观者

努力的生长

最单纯的欲望

最长久的延续传承

简单一点

活得象植物一样

——飞乐鸟



作者简介：

飞乐鸟，国内新生代漫画家，对绘本、漫画有着几近疯狂的痴迷，擅长Q版、日漫等多种绘画风格。通过多年的磨砺，具有深厚的绘画功底和多样的绘画表现形式，创作有《色铅笔下的植物王国》、《20堂爱的彩绘课》、《飞乐鸟的色铅笔手绘世界》、《色铅笔下的美食王国》等二十余种具有创新概念的作品，长期荣登全国各大书店同类书畅销榜首。其代表作均已授权到港台地区出版发行，是国内原创绘本领域的人气漫画家，在这里为大家介绍飞乐鸟的《花之绘：二十四节气花卉的色铅笔图绘》和《花之绘·38种花的色铅笔图绘》。

家门口的世博会 2014青岛世界园艺博览会

世界园艺博览会是世界各国园林园艺精品、奇花异草的大联展，被誉为园艺文化和园林科学的“奥林匹克”。历史上，世园会的举办地多在经济发达的欧洲及美国。今年的世园会将于4月25日至10月25日在青岛举办。具体地址位于李沧区白果山森林公园。园区空间设计有“两轴十二园”，“两轴”为南北向的“鲜花大道轴”和东西向的“林荫大道轴”，“十二园”包括主题区的中华园、花艺园、草园、童梦园、科学园、绿业园、国际园七个园和体验区的茶茶园、农艺园、花卉园、百花园、山地园五个园。每个园都有寓意不同、相互补充的主题。整体创意为“天女散花、天水地地、七彩飘带、四季永恒”。喜爱园艺的朋友，不妨借此机会去青岛一看。



南半球的花事 墨尔本国际花卉园艺展

墨尔本国际花卉园艺展，是目前南半球最有影响的花事活动。展览项目包括园艺、景观以及园艺展示等，至今已举办过18届。每年吸引游客超过10万人次，享有全世界五大花展之一的盛名。今年的花展时间是3月26日至3月30日，花展的地点在墨尔本最著名的、被列为世界文化遗产的皇家展览馆(Royal Exhibition Building)(室内展区)和卡尔顿花园(Carlton Gardens)。除花展之外，墨尔本原本就是一个“花园城市”，位于墨尔本市中心以南约五公里的地方有一座建造于1845年的墨尔本皇家植物园。花园以19世纪园林艺术布置，汇聚了三万多种奇花异草，是全世界设计最好的植物园之一。这也为花展增加了不少看点。对于园艺爱好者们来说，墨尔本花展无异于一个重要的节日，期待它的到来像是期待花儿盛开一般甜蜜。



和女王一起去看 英国切尔西花展

一年一度的切尔西花展将于5月17日至24日如约在伦敦举行。这个闻名全世界的园艺盛会因为有了英国女王的参观而显得更加令人瞩目。每年世界各地杰出的园艺家们带着最顶尖的创意和设计在切尔西花展上亮相，使得这个始于1862年的花展历久弥新。专业人士以及园艺爱好者们不仅可以从中观看到最新的园林作品和园艺品种，而且可以窥知当今园艺的流行趋势，汲取花园设计的灵感。令人欣喜的是还有机会遇到英国女王或者披头士乐队，也许还能不期而遇威廉王子和凯特王妃的小王子呢！

人间四月天 麻城看杜鹃

在湖北的麻城分布有100万亩的古杜鹃，面积之大，年代之古老，保存之好，花色之美，堪称全国一绝，世界罕见。这些上百年的原始古杜鹃在每年农历4月竞相开放，当杜鹃成群、漫山遍野竞相绽放的杜鹃花，以及那千千万万朵杜鹃花含苞待放时，将是一场绝无仅有的视觉盛宴。当你身临其境，看到那海洋一般的杜鹃花把群山都染成红色，方能体会杜鹃为何也叫映山红了。麻城杜鹃最佳观赏点位于龟峰山，那里拥有大片原始森林和100多种野生动物，1000多种野生植物，而那里杜鹃的平均树龄达100年以上，总面积有10万多亩，其中的“杜鹃花王”树龄300多年，次生枝干有56枝，覆盖面积达35平方米。



北海道的薰衣草花海 东方的普罗旺斯

日本北海道的富良野，被誉为东方的普罗旺斯。每年6月下旬至8月上旬，山坡与平原化为紫色花海，空气中弥漫着特殊的幽香，为冰雪北国彩绘出亮丽的颜色，吸引各地游客蜂拥而至。每到薰衣草盛开的时节，北海道会开设各种薰衣草观光路线和旅游点，举办赏花名目众多的相关活动，令北海道的夏天几乎与紫色的浪漫画上等号。蓝天、白云、大片绿色丘陵地，更衬托出紫色薰衣草浓郁浪漫的田野风光。在富良野，和薰衣草相关的美食同样令人倾心。除了有淡淡花香的薰衣草雪糕及薰衣草果冻之外，洋酒、果酱等也很有名。

中国国际花卉园艺展

中国国际花卉园艺展由中国花卉协会主办，每年4月在北京、上海等地轮流举办。是我国花卉园艺和园林领域规模最大、知名度最高、贸易效果最好的专业性展览会。吸引来自荷兰、德国、法国等20多个国家和地区的参展商。展示的范围涉及花卉、苗木、草坪、介壳、肥料、园艺工具、温室设备、城市绿化等。2014年还将与德国IPW植物展合作，提升展会的国际参与度和知名度。今年的展会时间为4月23日至26日，地点在北京展览馆。

加拿大花展

加拿大花展始于1996年，历史不长，却已迅速跻身到世界花展前五名的行列中。加拿大花展的特点是深化花卉园艺爱好者对于园艺设计、花园设计，以及各种花卉产品的理解，提升世界园艺的标准。每年的持续举办的摄影大赛、青少年园艺竞赛等项目，让加拿大花展更为深入人心，使花文化在非专业的公众中推广开来，吸引了来自加拿大、美国及世界各地的旅游者。每年到访花展的人数已经从七万上升到二十万。14年3月14日至23日，让我们共同期待这届以野性为主题的花展吧！



汉普顿宫殿花艺秀

汉普顿宫殿花艺秀被称之为世界最大的花艺秀。7月6日至13日您将在英国汉普顿欣赏到“七宗罪”主题花园，灵感来自埃德蒙比亚拉荒的“世界文明图”，现代风格的Dilys广场以及有关濒危物种保护相关主题的花园。这些都是本次花艺秀的亮点。想要在烟花表演的夜幕下开启本次花艺秀之旅，享受美食和购物，就赶紧预订门票吧！PS：预订有优惠哦！



哈罗盖特花艺秀

哈罗盖特花展由英国北部园艺学会主办，展览位于大约克夏展览场。北约克郡哈罗盖特。和其他展会不同，哈罗盖特每年举办2次，春季花展和秋季花展。对于错过一次再等一年的花展粉丝们来说，这无疑是一个好消息。今年春季展会日期是4月24日至27日。展会既可以欣赏到春季的花园，各类花卉植物，看到你们现场烹饪花园食材，还可以观看园艺表演、品尝园艺美食、逛园艺商场购买各类园艺材料和用具。小朋友们还能参加有趣的园艺活动。



让园艺从播种开始吧！

萌呵呵（浙江虹越花卉股份有限公司旗下子品牌），虹越自己的家庭装种子分装体系，专业生产销售适合家庭园艺消费的小包装种子产品，主要有进口花卉品种、精选优质果蔬种子、景观花种及草种等。虹越种子具有品种齐全、品质优良、播种简单、服务快捷等保障。

种子
SEEDS

100%
精选优质种子



萌呵呵官方网站

一起去等待萌发！
时的喜悦吧！





玉簪 '蓝色鼠耳'
Hosta 'blue mouse ears'



大星芹 '红葡萄酒'
Astartia major 'claret'



齿叶橐吾 '火箭'
Ligularia 'bottle rocket'



黑心菊 '黑美人'
Rudbeckia 'black beauty'



香花 '蓝色财富'
Agastache 'blue fortune'



玉簪 '初霜'
Hosta 'first frost'



玉簪 '小把戏'
Hosta 'hanky panky'



松果菊 '水果糖'
Echinacea 'gum drop'



大星芹 '罗马'
Astartia major 'roma'



松果菊 '番茄汤'
Echinacea 'tomato soup'

宿根花卉，顽强的草根阶级，
拥有超强的生命力和广泛的环境适应性。
秋末落叶，冬季休眠，
春季再次激情勃发，
多姿多彩的园艺品种让你的花园四季都唱着快乐的乐章！

Perennials 进口宿根花卉 花园里的平民公主



阳台



草花品种甚多，组合盆栽更是现下最流行的花卉应用，被称为“活的花艺”。
融合于阳台、露台，更能给你的居家生活带来意想不到的装饰效果。



露台

随着人们对居家环境的要求越来越高，传统绿植与多年生花卉已经不能满足人们对居家环境装点的要求，色彩鲜艳靓丽、组合形式多样的草花越来越受家庭消费者的喜爱。



花园



小蚂蚁花园设计

冬天过去，花园、露台、阳台的雪融化了吗？
虹越·园艺家为爱您一生的马年春天里正式推出花园服务。
无论花园、露台还是阳台，我们都可以为您提供
咨询洽谈 · 规划设计 · 营造服务

勤劳的蚂蚁们已经准备好小锄头！
欢迎至虹越·园艺家各直营店洽谈或拨打咨询热线 400-1890-001